



M E M O I R E S D ' I C I

Centre de recherche et de documentation du Jura bernois

RAPPORT D'ACTIVITÉS
2013

Couverture: atelier de remontages
de la fabrique Solvil à Sonvilier,
1921



L'institution Mémoires d'Ici, née d'une fusion de celles d'Erguël et d'Orval, s'est développée grâce aux magnifiques compétences de Catherine Krüttli. Le rayonnement s'est intensifié dans ses nouveaux locaux imériens grâce à un professionnalisme d'équipe. Cette envie de protéger et de valoriser les traces écrites, iconographiques et documentaires d'une région, donc de protéger un terreau constitutif et garant d'une mémoire collective, a été ancrée, dès le début d'une autre aventure: celle du statut particulier accordé à cette région.

Nommée dans la loi éponyme, due à un conseiller d'Etat conscient des richesses indigènes, Mémoires d'Ici va acquérir le statut unique, ici, d'institution cantonalisée. Elle échappe ainsi au pouvoir de décision local, pour être soumise à la tolérance des autres, c'est dire si son développement devra tout à la vigilance de responsables éclairés, administratifs et politiques.

Le repli identitaire actuel de nos concitoyens, leur soutien toujours plus marqué aux idées xénophobes et donc à ceux qui les propagent, leur allégeance inconditionnelle au pouvoir des autres, fera partie de la mémoire d'ici. Tout comme celle de toutes les périodes archivées et dont la collection des témoignages devra encore s'enrichir. Chaque époque a ses attitudes citoyennes, régressives ou progressives. La culture doit résister sans cesse au populisme, à l'obscurantisme, qui n'a de cesse d'attaquer les prix attribués ès qualités.

Les archives témoigneront de tout cela pour les générations à venir. Actuellement, elles contiennent déjà des documents qui démontrent que cette région a été à l'avant-garde dans bien des domaines, industriels, culturels, politiques, sociaux. Qu'elle a su cohabiter et défendre

ses particularismes sous les régimes anciens, et donc que certains de ses citoyens ont été aguerris à la négociation et à la défense âpre des intérêts collectifs. Il faudra bien retourner dans le passé pour savoir comment ils firent, sans allégeance, avec fierté. Il est vrai qu'alors, le territoire avait une dimension respectable.

Par ses innombrables éclairages (expositions, publications, participations aux colloques, engagements associatifs, etc.), Mémoires d'Ici a su, au fil des années, nous renseigner, nous instruire et nous sensibiliser aux problèmes rencontrés par nos prédécesseurs: citoyens ordinaires, artistes édifiants, chercheurs et ingénieurs créatifs, penseurs philosophes, mathématiciens, gens de lettres, musiciens, plasticiens de génie, ont témoigné, loin à la ronde, des capacités d'ouverture de cette région. La collecte des fonds, leur valorisation intelligente, la connaissance du terreau fertile où les créateurs font mûrir leur œuvre, tous domaines de recherches confondus, est une tâche extrêmement précieuse. Elle doit être vue et appréciée comme source de progrès et d'ouverture au Monde.

4 Les responsables de Mémoires d'Ici n'ont pas été que des archivistes, mais bien plus des partenaires culturels actifs et féconds, présents sur le terrain des rencontres et des réunions. Leur engagement dans le tissu culturel et scientifique doit être salué. Grâce à l'avènement et au développement de votre institution, la région a gagné une grandeur qui lui manquait, une dimension de plénitude temporelle qui devrait assurément lui redonner confiance dans l'avenir et l'ouverture aux autres.

Jean-René Moeschler

Artiste peintre et Président de la section culture du Conseil du Jura bernois de 2006 à 2014.

Mars 2014



CARREFOUR DES COLLECTIONS ET DES PUBLICS

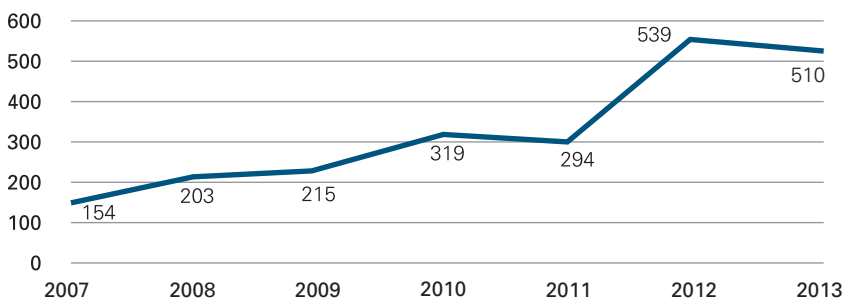
En 2013, Mémoires d'Ici a été ouvert au public les lundis et jeudis après-midi de 14h à 18h, ainsi que sur rendez-vous. Le centre a été fermé durant quatre semaines en été ainsi que pendant les fêtes de fin d'année. Le nombre de requêtes semble s'être stabilisé après la hausse très importante de 2012.* Nous avons répondu à 510 requêtes cette année (539 en 2012). Par ailleurs, le site internet a comptabilisé 48 043 visites (2012: 45 444).

Mémoires d'Ici dispose d'un corpus de connaissances sur le Jura bernois unique en son genre. En premier lieu, l'institution collecte et met gratuitement à disposition du public un vaste éventail de documents répartis en six collections (bibliothèque, documentation, archives, iconographie, audiovisuel et généalogie). Pour répondre aux demandes, nous sollicitons également un réseau externe d'informations, d'institutions partenaires, de collectivités publiques ou de chercheurs de tous horizons avec lesquels nous entretenons des contacts privilégiés. Enfin, après une douzaine d'années de pratique et quelques milliers d'heures d'investigation, nous avons acquis l'indispensable expérience de la palette grandissante des ressources d'information (documents physiques et électroniques, catalogues en ligne) qui nous permet d'orienter le chercheur dans le foisonnement des sources disponibles.

*Les recherches effectuées dans le cadre de collaborations n'ont pas été systématiquement prises en compte en 2013.

Mémoires d'Ici n'est cependant pas un simple guichet d'information dont les rouages parfaitement huilés permettraient de percer tous les secrets du Jura bernois. Il est avant tout un lieu de rencontre entre des collections, des compétences professionnelles et l'apport essentiel du public. Celui-ci enrichit chaque semaine nos collections par des prêts et des dons, élargit nos connaissances grâce à de précieux renseignements.

Evolution des demandes



6

LES MULTIPLES VISAGES DE LA «RECHERCHE PUBLIQUE»

Quelles sont les origines de la marque d'horlogerie Myosotis à Cormoret? Puis-je consulter *Le Jura bernois 1925*? Peut-on emprunter le dernier roman de Jean-Pierre Rochat? Avez-vous un sujet à me proposer pour mon travail de Master en histoire? Pouvez-vous mettre à disposition les photographies de la colonie des Pommerats pour notre exposition? Comment trouver l'adresse de la communauté juive de Saint-Imier à la fin du 19^e siècle? La date du décès de mon arrière-grand-mère?

La multiplicité des visages que prend la «recherche publique» à Mémoires d'Ici défie les cases de nos fiches. Soigneusement pensées et repensées chaque année, celles-ci ont pour but de décrire usages et usagers (ponctuel ou régulier, particulier, institution, entreprise, étudiant, etc.), leur provenance (locale, régionale, helvétique, internationale), les questions et thématiques. Nous y relevons encore les collections consultées, les prestations que nous avons proposées (recherche, renseignement, mise à disposition de documents, photo-

copie, numérisation, envoi), le temps consacré à la demande (il est en principe limité à 30 minutes). Si ces fiches révèlent rapidement leurs limites en tant qu'outil statistique, elles nous permettent d'anticiper les besoins et les attentes du public et, le cas échéant, de mettre en place les outils nécessaires aux améliorations envisagées.

VISITES

Au cours de l'année 2013, plusieurs visites de l'institution ont été organisées à la demande de collectivités publiques, d'associations ou de privés:

- 25 avril:** Société jurassienne d'Emulation, section Franches-Montagnes
- 28 mai:** classe de Mme Laeticia Saint-Martin, Ecole primaire de Saint-Imier
- 24 août:** Société des Amis du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds
- 24 août:** Société Neuchâteloise de Généalogie
- 3 septembre:** Députation socialiste au Grand Conseil bernois
- 5 septembre:** classe 1946 -1951 de l'Ecole secondaire de Saint-Imier
- 5 décembre:** Schweizerisches Wirtschaftsarchiv, Bâle



ARCHIVES

VERSEMENTS

Trente versements ont été enregistrés en 2013. Parmi ceux-ci, dix-huit constituent de nouveaux fonds et douze sont des compléments à des fonds existants. Les dons et dépôts atteignent cette année 44,4 mètres linéaires, dont 9,4 ont été traités et sont accessibles au public.

8

Mémoires d'Ici a vécu une année remarquable avec l'arrivée de fonds d'archives très importants, voire essentiels pour l'histoire régionale. On ne manquera pas de citer, en premier lieu, les dépôts des fonds du Doyen Morel et de l'AOUPI (Association des œuvres d'utilité publique du district de Courtelary), qui permettront aux chercheurs d'étudier de larges pans de l'histoire sociale du Jura bernois. Dans la même veine, les archives des Petites familles du Jura bernois, de l'Hôpital-infirmerie de Tramelan ou du Home La Roseraie à Saint-Imier offrent des perspectives très prometteuses.

Les archives de particuliers nous ont réservé des surprises tout aussi réjouissantes. Relevons notamment le fonds des écrivains Lucette et Roger-Louis Junod, avec des manuscrits et un journal personnel de Roger-Louis Junod tenu durant plus de 50 ans, ou encore les archives remises par Claude Farron, contenant elles aussi deux journaux personnels remarquables, dont celui d'une aïeule tavannoise préceptrice en Russie au cœur du 19^e siècle.

Signalons enfin le fonds Jean-Luc Marchand, qui recèle des films amateurs inédits réalisés à Court dès les années 1940.

NOUVEAUX FONDS 2013

- Jean-Luc Marchand
- AOUP: Association des œuvres d'utilité publique du district de Courtelary/Caisse centrale des pauvres, dépôt*
- Emile Meyer
- Lucette, Roger-Louis et Pierre-Frédéric Junod*
- Cuche, famille
- André Ory
- Petites familles du Jura bernois, dépôt*
- Famille Worpe/Société industrielle Sonceboz
- Hôpital-infirmerie de Tramelan
- Chœur mixte paroissial de Saint-Imier
- Jean Wille
- Claude Farron
- Home La Roseraie, dépôt*
- Elmire et René Diacon*
- Nicolet, famille
- Calame, famille
- Doyen Morel (Commune de Corgémont), dépôt à durée limitée de 30 mois au minimum
- Unions chrétiennes Cormoret*

Les descriptifs et inventaires des versements effectués en 2013 (en cours ou achevés) sont accessibles en ligne sur le site de Mémoires d'Ici, à l'exception notable des instruments de recherches réalisés pour le fonds du Doyen Morel, consultables sur papier dans les locaux de Mémoires d'Ici.

TRAITEMENT DES FONDS

En raison tant du volume exceptionnel que de la complexité des versements effectués en 2013, seuls les petits fonds ont pu être traités dans leur intégralité. Les fonds suivis d'un astérisque (*) n'étaient en conséquence pas accessibles au public au 31 décembre 2013. Ces archives ont été sommairement évaluées (premier tri et regroupement des documents selon le plan de classement).

D'ores et déjà accessible au public, le fonds du Doyen Morel est en cours de traitement (reconditionnement, reclassement et inventaire).



COUP DE PROJO

FONDS DU DOYEN MOREL

Le fonds Morel revêt une importance capitale pour la région. Déposées récemment à Mémoires d'ici par la commune de Corgémont, ces archives très prometteuses sont accessibles aux chercheurs. Les documents évoquent la trajectoire exceptionnelle d'une personnalité aux multiples engagements, politique, économique, social et religieux. Une volumineuse correspondance familiale permettra par ailleurs d'éclairer les relations, les réseaux et les pratiques privées des élites régionales durant tout le 19^e siècle.

10

Le Doyen Morel, un entrepreneur au service de la prospérité générale

Témoin de la fin de l'Ancien Régime, de la Révolution française et de la naissance de la démocratie moderne, Charles-Ferdinand Morel (1772-1848) vécut à la charnière de deux mondes. Il était membre d'une élite cultivée qui avait foi dans le progrès et il passa sa vie à imaginer une société nouvelle, rationnellement élaborée.

Pour l'ecclésiastique de Corgémont, travailler au développement économique fut avant tout le moyen de parvenir à la prospérité collective. Il commença par dépoussiérer une agriculture sclérosée et improductive, expérimentant ses innovations dans sa propre exploitation. Après la grande disette de 1816-1817, il s'associa au bailli d'Erguël Albert-Frédéric de May dans sa lutte contre l'indigence en créant une Caisse centrale des pauvres. Mais, selon ce pasteur, les principaux obstacles au bien-être de ses concitoyens étaient avant tout d'origine morale. Dans le dessein de conforter leur sens de l'épargne et d'éradiquer du même coup la paresse, le jeu et l'ivrognerie, il fonda la Caisse d'épargne du district de Courtelary, premier établissement bancaire de la région. Le Doyen investit lui-même des capitaux dans l'horlogerie et promut une société d'actionnaires dont le but était le développement de la fabrique d'ébauches de Corgémont.

En parallèle, le travail sur d'autres fonds s'est poursuivi avec, en particulier, le traitement des fonds ou sous-fonds suivants:

- Fonds Roland Stähli: sous-fonds archives de la *Revue Transjurane*, avec inventaire détaillé de la correspondance et des manuscrits
- Fonds Roger Hayoz: sous-fonds Quinzaine culturelle de Moutier
- Eglise réformée jurassienne: Commission accueil partage solidarité 3^e âge, Pastorale
- Pro Jura: les rapports d'activités et les brochures touristiques ont été catalogués et sont désormais disponibles en documentation et en bibliothèque.

Avec la reliure du *Trait-d'Union* (1919-1943), issu du fonds de l'Eglise réformée, une collection très complète de périodiques religieux régionaux est désormais accessible en bibliothèque.

BIBLIOTHÈQUE

En 2013, les dons ont très fortement contribué à l'accroissement de la bibliothèque: on compte 904 ouvrages reçus et 96 achats, dont 821 documentaires et 179 ouvrages de littérature.

Pas moins de 1586 exemplaires ont été intégrés à la bibliothèque (libre accès et magasin fermé), 29 états de collection de périodiques ont été créés, 35 non-livres ont été inscrits à l'inventaire et 322 articles de revues ont été catalogués.

L'intégration de la collection de manuels scolaires du fonds d'archives Roland Stähli a largement participé au développement de la bibliothèque. La politique de classification des manuels scolaires a été revue pour optimiser la mise en valeur de cette collection très complète.

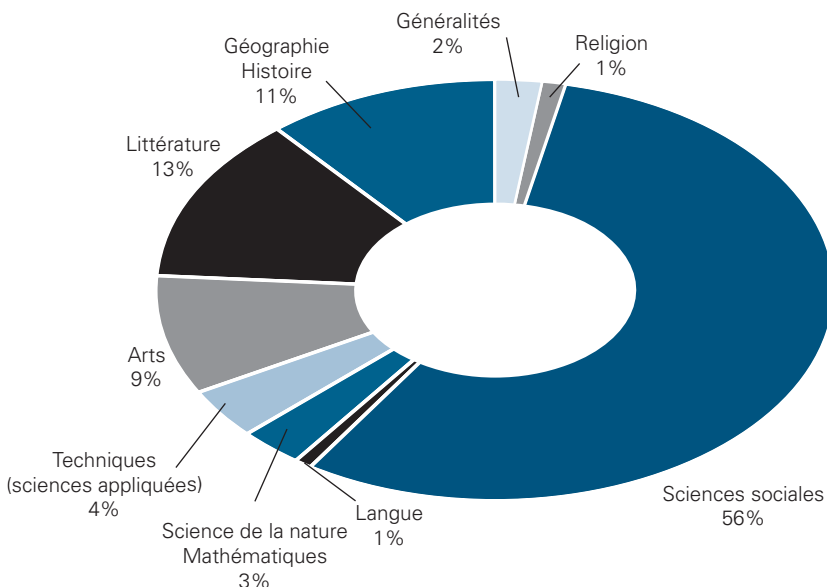
Nous relevons également le don de la collection *Annuaire suisse de statistique*, 1915-2008 de la Bibliothèque d'Uni GE - Uni Mail.

VERSEMENTS D'IMPORTANTES BIBLIOTHÈQUES EN 2013

- Lucette et Roger-Louis Junod - ajout au fonds: poésie et littérature suisse romande et jurassienne
- Fondation des Archives de l'ancien Evêché de Bâle: histoire jurassienne
- Elmire et René Diacon: littérature, théologie, histoire suisse et jurassienne
- Claude Farron: histoire jurassienne
- Josette Biland: ouvrages de Pierre César
- Bibliothèque scolaire et communale de Courtelary: littérature jurassienne

Le tri et l'inventaire de ces bibliothèques restent à effectuer.

Documents acquis en 2013



DOCUMENTATION

Durant l'année 2013, les articles des quotidiens régionaux ainsi que des documents de tout format (brochures, circulaires, extraits de monographies, travaux d'étudiants, plaquettes historiques) ont continué d'enrichir les collections documentaires.

Les stagiaires ont réalisé un grand travail de reproduction, de tri et de préclasserment. Cependant, un rétro-catalogage important reste encore à effectuer avant la mise à disposition des dossiers à nos usagers.

Classés selon quatre axes («thèmes», «entreprises», «biographies», «lieux»), ces dossiers constituent un support de recherche précieux, aussi bien pour les collaborateurs que pour les chercheurs. A fin 2013, les 896 dossiers documentaires existants comptent 14 286 documents.

NOUVEAUX DOSSIERS CRÉÉS EN 2013:

- Althaus Nicolas
- Association Larsen
- Bernardin Arnaud
- Bessire Fabrice
- Burri Michaël
- Centre d'apprentissage de l'Arc jurassien (CAAJ)
- Cerneux-Veusil Le
- Donzé Félicien
- Donzé-Baume SA
- Droz Alain
- Dujany Patrick
- Garcia Miguel
- Gfeller Camille
- Gonseth Kevin
- Graaff Hans van der
- Hayek Nicolas
- Houriet Guillaume-Albert
- Lignum Jura bernois
- Paroz Pierre
- Schwizgebel Georges
- Todeschini Nicola
- Ultra Décolletages SA
- Wenger SA



COUP DE PROJO

FONDS ÉMILE MEYER

Emile Meyer passe son enfance à Grandval. Il exerce sa profession d'employé de commerce dans plusieurs entreprises de la région, puis trouve un emploi d'agent d'assurance et finalement de courtier en publicité. Il épouse Yvette Monnier en 1945. Le couple élève sept enfants. Emile Meyer décède le 14 septembre 1983, suite à un accident de la route. Emile Meyer est l'un des membres fondateurs de la section de Crémines d'Unité jurassienne. Lui et sa famille sont très engagés dans le mouvement séparatiste, notamment au sein du comité d'Unité jurassienne section Crémines ou, par exemple, de la chorale l'Ame jurassienne. Emile Meyer est à l'origine du jumelage des sections d'Unité jurassienne de Crémines et du Rassemblement jurassien de Courgenay.

Le fonds d'archives est arrivé à Mémoires d'Ici par l'intermédiaire des responsables de la brocante de Corgémont.

Le Fonds Emile Meyer contient un dossier d'archives familiales. Il est cependant essentiellement constitué de documents relatifs à la Question jurassienne: propagandes diverses, textes des allocutions prononcées lors des fêtes jurassiennes, archives relatives à Unité jurassienne section Crémines, enregistrements de la chorale l'Ame jurassienne, photographies de fêtes jurassiennes, etc. Les documents proviennent de plusieurs membres de la famille très engagés dans ce combat politique.

Le fonds a été trié. Une importante revue de presse réalisée par Yvette Meyer (41 classeurs, 1977-1980) autour de la Question jurassienne a été numérisée. Les classeurs étaient en mauvais état et il était urgent d'intervenir pour assurer une conservation à long terme de ce contenu. Quelque 9500 pages de coupures de presse ont été numérisées puis reliées par Daniel Sparti, stagiaire pré-HEG. Ces dossiers seront intégrés à la documentation selon un nouveau plan de classement. Les fichiers numériques seront transformés en fichiers PDF consultables, avec reconnaissance optique de caractères permettant de trouver facilement et rapidement le contenu recherché.

ICONOGRAPHIE

En 2013, Mémoires d'Ici a reçu (en prêt ou en don) la somme colossale de 36 588 documents iconographiques. Cinquante-cinq entrées ont été comptabilisées.

PRINCIPAUX VERSEMENTS REÇUS EN 2013:

- Oliver Wileczelek (300 cartes postales anciennes)
- Jean-Pierre Bessire (126 photographies, cartes postales, négatifs, cadres)
- Médiathèque du CIP, Tramelan (318 diapositives)
- Roger Droz (486 diapositives)
- Jean-Philippe Kessi (128 photographies et diapositives)
- André Cuhe (550 documents iconographiques)
- Roland Stähli (619 photographies, cartes postales, reproductions)
- Familles Houriet de Tramelan et Worpe de Sonceboz (990 photographies)
- Emile Meyer (264 photographies)
- Denis Moine (474 photographies)
- Chœur mixte paroissial de Saint-Imier (136 photographies et négatifs)
- Familles Favre et Nicolet (540 documents iconographiques)
- René Baerfuss (897 cartes postales)
- Gränicher photographe (783 diapositives)
- Elmire et René Diacon (470 photographies)
- Françoise Beeler (947 documents iconographiques)
- Simone Oppliger (estimé à 25 000 documents iconographiques)
- Claude Froidevaux (557 fichiers numériques)
- Ernest et Rose-Marie Moser (336 documents iconographiques)

En plus du traitement des fonds iconographiques reçus en prêt en 2013, ont été traités:

- Fonds Fritz Weber, Belprahon: 80 documents
- Collection Belprahon: 8 documents
- Fonds Suzanne Gerber-Tschanz (Wild) – Ajout au fonds: 34 documents
- Famille Francine Calame-Rosset: 53 documents
- Fonds Robert Langel: 27 documents
- Fonds Gobat Albert et Marguerite: 21 documents
- Fonds Jura bernois: 635 documents (urgence sanitaire)

AUDIOVISUEL

En 2013, Mémoires d'Ici a entrepris la numérisation de différents films issus de fonds remis par des particuliers sur les localités de Tramelan et Court.

GÉNÉALOGIE

Le Cercle généalogique de l'Ancien Evêché de Bâle et Mémoires d'Ici collaborent depuis 2005 afin de faciliter la recherche généalogique dans le Jura bernois. Les CDs des registres paroissiaux des anciens districts du Jura bernois et de Bienne acquis en partenariat peuvent être visionnés à Mémoires d'Ici sur un ordinateur réservé à cet usage. La consultation est ouverte tous les jeudis après-midi. Sur demande préalable, il est également possible de bénéficier de l'aide et des conseils d'un membre du Cercle généalogique. Le règlement et les dates d'ouverture sont disponibles sur le site internet.

16

Depuis 2012, les chercheurs bénéficient d'un nouvel instrument de recherche extrêmement performant. En effet, le Cercle généalogique de l'Ancien Evêché de Bâle nous a très aimablement autorisé l'accès aux premiers relevés systématiques des registres paroissiaux. Patiemment compilées par les membres du Cercle, ces données facilitent grandement la recherche généalogique. Les relevés des paroisses de Tramelan, Corgémont, Diesse, Court, Plagne, Grandval et Moutier sont à l'heure actuelle totalement ou partiellement disponibles.

Cette année, généalogistes et historiens ont consulté les registres paroissiaux à 35 reprises.



EXPOSITIONS ET MANIFESTATIONS

PRIX DES MONUMENTS HISTORIQUES DU CANTON DE BERNE 2013 – EXPOSITION

L'attribution du prix 2013 des Monuments historiques du canton de Berne à Ursula et René Fehlmann pour la qualité de la rénovation de leur ferme à Cortébert a donné lieu à une exposition que Mémoires d'Ici a présentée du 6 juin au 4 juillet.

PIERRE CÉSAR – CONFÉRENCE

Mémoires d'Ici a accueilli la conférence organisée par la Paroisse catholique-chrétienne de Saint-Imier «Pierre César – prêtre, pédagogue, écrivain et journaliste jurassien», dans le cadre des manifestations proposées à l'occasion de la 160^e année de sa naissance.

ARCHIVES DE LA VIE ORDINAIRE – COLLOQUE

Nous avons participé au colloque organisé par l'Association pour la conservation des Archives de la vie ordinaire (Neuchâtel). Lors de la journée publique d'étude *L'histoire contemporaine et les écrits personnels en Suisse romande (XIX^e-XX^e siècles)*, Catherine Krüttli a présenté Mémoires d'Ici et pris part à la table ronde réunissant diverses institutions romandes de conservation. Anne Beuchat a présenté une contribution scientifique, *Journal de jeunesse de Marguerite Gobat (1870-1937)*.

CÉLESTIN – PROJET DE MÉDIATION

Un projet de médiation original et novateur a été proposé en réponse à une demande d'enseignantes de l'école primaire de Saint-Imier de collaborer sur le thème du Temps. Accompagnées de Célestin, personnage imaginé par Catherine Krüttli, et des écrits de ce dernier, différentes classes ont effectué une partie de l'itinéraire «Energies horlogères». L'histoire personnelle de Célestin, né en 1860, a permis d'une manière attrayante et ludique d'aborder quelques aspects clés de l'histoire de l'horlogerie et de la vie des horlogers à partir du milieu du 19^e siècle à Saint-Imier et dans la région.

COLLABORATIONS

Durant l'année 2013, Mémoires d'Ici a soutenu la réalisation des douze cahiers spéciaux du *Journal du Jura* brochant le portrait d'une région à travers un siècle et demi de son histoire, «*Le Journal du Jura: 150 ans de communication*». Nous avons proposé des thématiques et mis à disposition de nombreux documents issus de nos collections.

18

Détentrices du fonds de l'auteur, Mémoires d'Ici a collaboré à la réédition du roman de Roger-Louis Junod *Parcours dans un miroir*, dans la collection Maison neuve aux éditions Infolio.

Mémoires d'Ici a collaboré avec le Parc régional Chasseral pour l'élaboration de la visite-spectacle *Le salaire de la Suze*. Suite au succès rencontré au cours de l'année 2013, cette visite théâtralisée de Courtelary continuera à être proposée au public en 2014.

Mémoires d'Ici a également contribué à la réalisation du projet de musée dans l'Espace Paysan Horloger situé au Boéchet, en mettant à disposition ses ressources documentaires sur la thématique développée dans le musée et en effectuant un travail d'encadrement des recherches qui ont été réalisées.

MANDATS

Sur mandat de la commune de Saint-Imier, nous avons rédigé de nouveaux textes d'accompagnement pour l'itinéraire imérien *Energies horlogères*. Ces notices ont été intégrées dans le guide *Saint-Imier à pied*, édité par Jura bernois Tourisme.

SITE INTERNET ET RÉSEAUX SOCIAUX

Le site de Mémoires d'Ici (www.m-ici.ch) offre l'accès aux catalogues de la bibliothèque et de la documentation, périodiquement mis à jour. La base de données iconographique permet d'accéder à plus de 13 000 images numérisées. Le répertoire des fonds d'archives comporte désormais 110 notices descriptives, indexées thématiquement.

Par ailleurs, le site internet permet la mise en valeur de documents issus des collections, puisque nous y proposons régulièrement des publications spécifiques, sous forme de dossiers web et de carnets d'images.

Dossiers web:

- *Bouillon de culture dans les pâturages jurassiens: le projet du Centre culturel jurassien*
- *Métairies de Chasseral: évolution d'un espace économique*

Carnets d'images:

- *Le Jura vu d'avion*
- *Bonne année!*

Mémoires d'Ici est présent sur les réseaux sociaux par l'intermédiaire d'une page Facebook et de publications d'images sur NotreHistoire.ch.

MISE À DISPOSITION ET VALORISATION DE DOCUMENTS

M. Denis Moine a accédé régulièrement à nos collections pour sa chronique «Au fil du temps», publiée quotidiennement dans *Le Quotidien jurassien*.

Les documents conservés à Mémoires d'Ici contribuent à la réalisation de nombreuses publications ou manifestations, notamment en 2013:

- Musée de l'Hôtel-Dieu Porrentruy, exposition *Jean-Pierre Droz – L'horloger de Son Altesse*
- Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont, exposition *C'est la dose qui fait le poison!*
- *Petite histoire de la Porte Saint-Pierre de Saint-Ursanne et de son horloge 1713-2013*, de Laurence Marti
- Revue *Intervalles* N° 95, «La Ferrière»
- *Energies en fête*, projection du film *Retour à l'usine*
- *Jura et Jura bernois: aviation civile et militaire, guerre aérienne 1900-2012*, de Jean-François Nussbaum, Dimitri Queloz et Hervé de Weck
- *L'Hôta* N° 37, «Les belles affiches au service du tourisme»; «Laurent Boillat», d'Isabelle Lecomte
- Site internet www.14-18.ch
- *La Gazette de la Région*, concours «Le Jura autrefois»
- Cycle de conférences *Croire: toute une histoire*, CIP Tramelan
- *Feuille Officielle d'Avis du District de Moutier*

Cette année encore, les collections de Mémoires d'Ici ont été mises à la disposition d'étudiants et de chercheurs pour la réalisation de travaux de maturité, de mémoires de Bachelor ou de Master et de thèses de doctorat.



COMITÉ

Le comité de Mémoires d'Ici, formé de cinq membres, s'est réuni à cinq reprises durant l'année 2013.

Le comité s'est en particulier engagé dans le processus de reconduction de la convention de prestations qui lie l'institution au Canton de Berne pour la période 2014-2017.

Il s'est également investi dans le soutien à la responsable et aux collaborateurs, tenant compte de l'augmentation globale des prestations dans tous domaines d'activités de Mémoires d'Ici.

21

COMPOSITION DU COMITÉ AU 31 DÉCEMBRE 2013

Christine Gagnebin, Tramelan (Présidente); René Koelliker, Moutier, (Vice-président); Françoise Bernardin, Reconvilier; Pierre Leuthold, Saint-Imier, Christian Rossé, La Neuveville.

CONSEIL DE FONDATION

Les deux séances annuelles du conseil de fondation ont permis aux membres d'assurer la gestion courante de Mémoires d'Ici. Le conseil a approuvé les comptes et le rapport d'activités 2012 dans sa séance du 23 mai. Lors de cette séance, les membres ont nommé Christian Rossé à la fois au conseil et au comité en le remerciant d'ores et déjà pour son

engagement. Le conseil a également pris acte, péniblement, du décès de leur pair, Jean-Pierre Bessire.

La deuxième séance de l'année a été prioritairement consacrée à l'approbation du budget et du programme d'activités de l'année 2014.

Le conseil de fondation est désormais constitué de 16 membres, dont trois représentants du Conseil du Jura bernois et un représentant de la commune siège.

COMPOSITION DU CONSEIL AU 31 DÉCEMBRE 2013

Anne Baume, Saint-Imier; Maurice Born, Neapoli (GR); Francis Daetwyler, Saint-Imier (CJB); Christophe Gagnebin, Tramelan (CJB); Danièle Kiener, Saint-Imier (commune siège); Laurence Marti, Aubonne; Aline Paupe, La Ferrière; Pierre-André Rochat, Saint-Imier; Anne-Lise Vaucher, Cormoret (CJB); Ivan Vecchi, Tavannes; Marcel Winistoerfer, Moutier; ainsi que les membres du comité.

22

CONTRÔLE ET ÉVALUATION

Conformément aux exigences découlant de la convention de prestations qui lie Mémoires d' Ici au Canton de Berne, les objectifs définis dans le portefeuille de produits ont fait l'objet d'un contrôle annuel. Celui-ci a été effectué le 28 août 2013 par Mme Aline Delacrétaç, accompagnée de MM. Nicolas Barras et Guy Lévy. Toutes les prestations – acquisitions et traitement des documents, recherche publique et prestations liées à la mise en valeur et à la diffusion – ont été validées.

PERSONNEL

ENGAGEMENT À DURÉE INDÉTERMINÉE ET MANDAT DIJU

En 2013, les 2,8 postes à durée indéterminée ont été reconduits sans changement:

Catherine Krüttli, collaboratrice scientifique responsable de l'institution (75%); Anne Beuchat, collaboratrice scientifique (70%); Séverine Perret, collaboratrice administrative (45%); Frédérique Zwahlen, collaboratrice scientifique (90%).

Par ailleurs, Philippe Hebeisen, historien, a été engagé à raison de 30% pour la réalisation du mandat DIJU confié par le CEH.

COLLABORATEURS BÉNÉVOLES ET STAGIAIRES

Pierre-Alain Bassin et Rosa Steiner, collaborateurs bénévoles, ont renforcé l'équipe, offrant chacun deux demi-jours par semaine de leur temps à Mémoires d'Ici.

Christian Bussien a terminé son engagement en qualité de stagiaire pré-HEG en juillet 2013. Daniel Sparti a commencé un stage du même type en septembre. Celui-ci se poursuivra jusqu'à l'été 2014.

Johan Mottet (étudiant HEG) et Lia Evert (apprentie AID) ont chacun réalisé un stage de courte durée à Mémoires d'Ici, dans le cadre de leurs formations.

Alberto Risso a travaillé près de trois mois à Mémoires d'Ici, par l'intermédiaire du programme Berner Stellennetz.

23

FORMATION CONTINUE

Le 31 mai, Catherine Krüttli, Anne Beuchat, Christian Bussien, Séverine Perret et Frédérique Zwahlen ont assisté au colloque «Demain, les bibliothèques...» organisé par la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Frédérique Zwahlen a commencé une formation continue en informatique menant au certificat ECDL.

Séverine Perret a suivi un cours de formation spécifique au logiciel de comptabilité CRESUS.

FINANCEMENT

COMPTES 2012

Charges			Produits		
Frais de personnel		395 058.–	Subventions de fonctionnement		460 505.–
Frais de structures		103 130.–	Canton de Berne	404 505.–	
Locaux	68 050.–		Commune de Saint-Imier	50 000.–	
Administration, représentation et communication	28 175.–		Commune de Moutier	6 000.–	
			Autofinancement		70 828.–
Autres charges	6 905.–		Cotisations, dons	12 560.–	
Frais de documentation et de diffusion		11 837.–	Mandats et produits divers	58 268.–	
Variation des provisions		15 500.–			
Résultat (bénéfice)		5 808.–			
Total charges		531 333.–	Total produits		531 333.–

24

Les comptes 2012, tels qu'ils ont été validés par le conseil de fondation, présentent un bénéfice final de Fr. 5808.–. Ce résultat positif a été rendu possible par des apports qui n'avaient pas été prévus au budget, soit la subvention de la commune de Moutier ainsi qu'un retour sur charges locatives. Le bénéfice vient consolider le capital propre de la fondation, lequel s'élève ainsi, au 1^{er} janvier 2013, à Fr. 55 621.–.

BUDGET 2014

Le budget 2014 approuvé par le conseil de fondation est équilibré. Les charges en personnel incluent désormais l'engagement systématique d'un stagiaire pré-HEG à l'année.

Les frais de documentation et de diffusion retrouvent leur niveau antérieur, après une période de fortes restrictions.

Charges			Produits		
Frais de personnel		396 000.–	Subventions		473 745.–
Frais de structures		109 500.–	Canton de Berne	423 745.–	
Locaux	75 000.–		Commune de Saint-Imier	50 000.–	
Administration, représentation et communication	24 000.–		Autofinancement		79 755.–
Autres charges	10 500.–		Cotisations, dons	12 000.–	
Frais de documentation et de diffusion		48 000.–	Mandats et produits divers	67 755.–	
Total charges		553 500.–	Total produits		553 500.–



COUP DE PROJO

JEAN CHAUSSE

Le pays qui est le mien – exposition

En collaboration avec le CIP, Mémoires d' Ici a proposé, du 22 février au 27 mars 2013, une exposition consacrée au photographe amateur Jean Chausse. Présentée dans les locaux du CIP à Tramelan, cette exposition se voulait une mise en valeur du fonds de photographies «Jean Chausse» déposé à Mémoires d' Ici. Composé de quelque 3700 images sur les régions jurassiennes de 1950 à 1990, il constitue un véritable panorama historique du paysage naturel et bâti, dont la valeur documentaire est remarquable.

Photographe amateur et passionné (1909-1997)

Né à Péry en 1909, Jean Chausse exerce le métier de médecin-dentiste à Moutier dès 1936. Passionné de photographie, il réalise un nombre impressionnant d'images du Jura, région qu'il habite durant toute sa vie. Très actif au sein de Pro Jura, il préside l'association de 1950 à 1963. L'intense activité de photographe de Jean Chausse est à mettre en lien avec son engagement associatif fort pour une valorisation touristique et culturelle des régions jurassiennes. De 1950 à 1990, Jean Chausse n'a de cesse de photographier le Jura auquel il est tant attaché et ses tirages illustrent de nombreux ouvrages et revues vantant les beautés de la région. A sa retraite, Jean Chausse déménage à La Neuveville où il décède en 1997.

Conservation et valorisation du fonds

Le fonds photographique avait été remis à Mémoires d' Ici en 2006 par Francis Erard, directeur honoraire de Pro Jura et, durant l'année 2010, les quelque 3700 images avaient été entièrement traitées et conditionnées (tri, évaluation, identification, classement, numérisation selon les normes en vigueur et les recommandations de MEMORIAV).

L'exposition présentait une quarantaine d'images, essentiellement noir-blanc, représentatives de tous les aspects de la région sur laquelle Jean Chausse posait inlassablement son regard.



GROUPES DE TRAVAIL, COLLABORATIONS ET REPRÉSENTATIONS

CEJARE (CENTRE JURASSIEN D'ARCHIVES ET DE RECHERCHES ÉCONOMIQUES)

Mémoires d'Ici continue d'être représenté au sein du comité du CEJARE par sa responsable.

Complémentaires dans leurs missions, les deux institutions ont trouvé dans l'organisation et le partage de certains espaces du bâtiment des Rameaux des facilités pour renforcer leur collaboration.

27

ARCHIVES DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ DE BÂLE (AAEB)

Mandatée par le Canton de Berne, Catherine Krüttli est membre du Conseil de fondation des Archives de l'ancien Evêché de Bâle.

CONSEIL DE LIAISON – CONSEIL DU SYNODE JURASSIEN (CSJ) – MÉMOIRES D'ICI

Anne Beuchat représente Mémoires d'Ici au Conseil de liaison. Il s'est réuni à deux reprises en 2013 afin de poursuivre son travail de supervision de la gestion du fonds d'archives de l'Eglise réformée jurassienne déposé à Mémoires d'Ici.

ASSOCIATION POUR L'ÉDITION ET LA PROMOTION D'ŒUVRES LITTÉRAIRES JURASSIENNES (AEPOL)

Catherine Krüttli représente Mémoires d'Ici au sein du comité de l'AEPOL. L'association travaille actuellement à l'édition des œuvres de Werner Renfer.

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE JURASSIENNE

Anne Beuchat est membre de la bibliothèque cantonale jurassienne, en qualité de représentante de la Société jurassienne d'Emulation.

MÉDIAS

Mémoires d'Ici continue d'entretenir une relation privilégiée avec les représentants de la presse régionale. Ainsi, l'actualité de Mémoires d'Ici est toujours largement diffusée tant dans la presse écrite que dans les médias audiovisuels.

28

En particulier, l'exposition consacrée aux photographies de Jean Chausse a fait l'objet d'une couverture élargie très valorisante.

Egalement en lien avec l'exposition Jean Chausse, nous avons rédigé un article dans la revue *Nike* N° 1-2 2013: «La photographie: la peinture avec la lumière».

Au niveau suprarégional, Mémoires d'Ici a été présenté, par l'intermédiaire de sa responsable, dans les journaux suivants: *Agri* (6 septembre), *Der Bund* (27 septembre), *Berner Freisinn* (25 octobre).

DONATEURS

Les collectivités et particuliers suivants ont remis à Mémoires d'Ici, au cours de l'année 2013, des documents d'archives, des monographies, des photographies ou encore des documents audiovisuels sous forme de dons, de dépôts ou de prêts. Nous les en remercions très chaleureusement.

COLLECTIVITÉS

ArtForum Bellelay; Association des œuvres d'utilité publique du district de Courtelary; Association Petites familles du Jura bernois; Bibliothèque communale et scolaire de Courtelary; Bibliothèque scolaire et communale de Reconvilier; Bibliothèque de l'Université de Genève; Centre culturel La Nef, Le Noirmont; Centre de culture et de loisirs, Saint-Imier; Chœur mixte paroissial de Saint-Imier; Commune de Corgémont; Espace culturel de l'ancienne église du Noirmont; Fondation Abbatale Bellelay; Fondation André Flückiger, Saint-Imier; Fondation Pro-Médicale, Tramelan; Grande brocante de Corgémont; Home La Roseraie, Saint-Imier; Médiathèque du CIP, Tramelan; Musée jurassien des Arts, Moutier; Paroisse catholique St-Germain et St-Randoald, Moutier; Société générale suisse d'histoire, Berne; Société jurassienne d'Emulation, Porrentruy.

PARTICULIERS

Gérald Aeschlimann, Saint-Imier; René Aegerter, Saint-Imier; Alessio Antonini, Saint-Imier; M. et Mme Bachmann, Port; Alain Baerfuss, Malleray; Pierre-Alain Bassin, Courtelary; Françoise Beeler, Cormoret; Françoise Bernardin, Reconvilier; Antoine Bigler, Les Reussilles; Josette Biland, Saint-Imier; Pierre-Eric Bilat, La Ferrière; Maurice Born, Grèce; Otto Borruat, Courtelary; Claude et Marga Bühlmann, Sonvilier; Francine Calame, Delémont; Jean-Louis Cosandey, Villeret; Jacques et Christine Diacon, Le Landeron; Frédéric Donzé, Saint-Imier; Anne et Hubert Droz, Courtelary; Ulrike Droz, Tramelan; Jacky Epitoux, Les Bois; Claude Farron, Bâle; Paul et Françoise Favre, Le Locle; Jeannette Fiechter, Villeret; Claude Froidevaux, Les Breuleux; Peter Gisler, Bienne; Julie Greub, Delémont; Pierre Hebeisen, Malleray; Pierrette Homberger, Courtelary; Edouard Huguelet, Territet; Marcel S. Jacquat, La Chaux-de-Fonds; Jacqueline Jeanprêtre, Corcelles (BE); Bernard et Catherine Joss, Berne; Gabriel et Marie-José Juillerat, Bellelay; Roger-Louis Junod, Cortaillod; Jean-Philippe Kessi, Moutier; Christian Kernen, La Chaux-de-Fonds; Liliane

Langel, Courtelary; Jean-Claude Léchet, Bienne; Samuel Lehmann, Saint-Imier; Gaby Leuenberger, Courtelary; Alice Lonoff, Northfield (USA); Jean-Luc Marchand, Court; Laurence Marti, Aubonne; Willy Mathey, Sonvilier; Claude Merazzi, Saint-Imier; Francis-Michel Meyrat, Rossemaison; Denis Moine, Delémont; Claude Nicati, Bevaix; Françoise Nicolet, Tramelan; Jean-François Nussbaumer, Porrentruy; François Nyfeler, Saint-Imier; Pierre Nyfeler, Saint-Imier; André Ory, Bienne; Danie Perrinjaquet, Renan; Jacques et François Pilet, Cully; Jean-Claude Rebetez, Porrentruy; Hughes Richard, Les Ponts-de-Martel; Henri Schluemp, Saint-Imier; Denise Siegenthaler, Les Emibois; Rosa Steiner, Courtelary; Clarisse Vaucher, Tramelan; Yvonne Vuilleumier, Bienne; Josette Waeber, Villeret; Hervé de Weck, Porrentruy; Oliver Wileczelek, Montreux; Monique Wille, Saint-Imier; Marianne Zimmermann, Cormoret.

REMERCIEMENTS

Nous souhaitons remercier très chaleureusement les partenaires suivants, sans lesquels l'activité régulière de Mémoires d'ici ne serait pas possible:

30

- les autorités du Canton de Berne et, plus particulièrement, la Direction de l'instruction publique et l'Office de la culture
- le Conseil du Jura bernois et sa Section culture
- la commune-siège de Saint-Imier
- les communes du Jura bernois
- les institutions avec lesquelles nous collaborons
- les Amis de Mémoires d'ici
- les usagers du centre de recherche et de documentation

CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

Les images suivantes sont tirées des collections de Mémoires d'Ici:

Couverture: Famille Georges Perret
p. 3: Famille Fritz Weber
p. 5: Famille Roland Donzelot
p. 8: Fonds Pierre-Eric Bilat
p. 17: Famille Fritz Weber
p. 21: Fonds Madelaine Butticaz-Savoye
p. 27: Famille Fritz Weber



Rue du Midi 6
CH-2610 Saint-Imier
T 032 941 55 55
contact@m-ici.ch
www.m-ici.ch



Heures d'ouverture au public:
lundi et jeudi, de 14h00 à 18h00