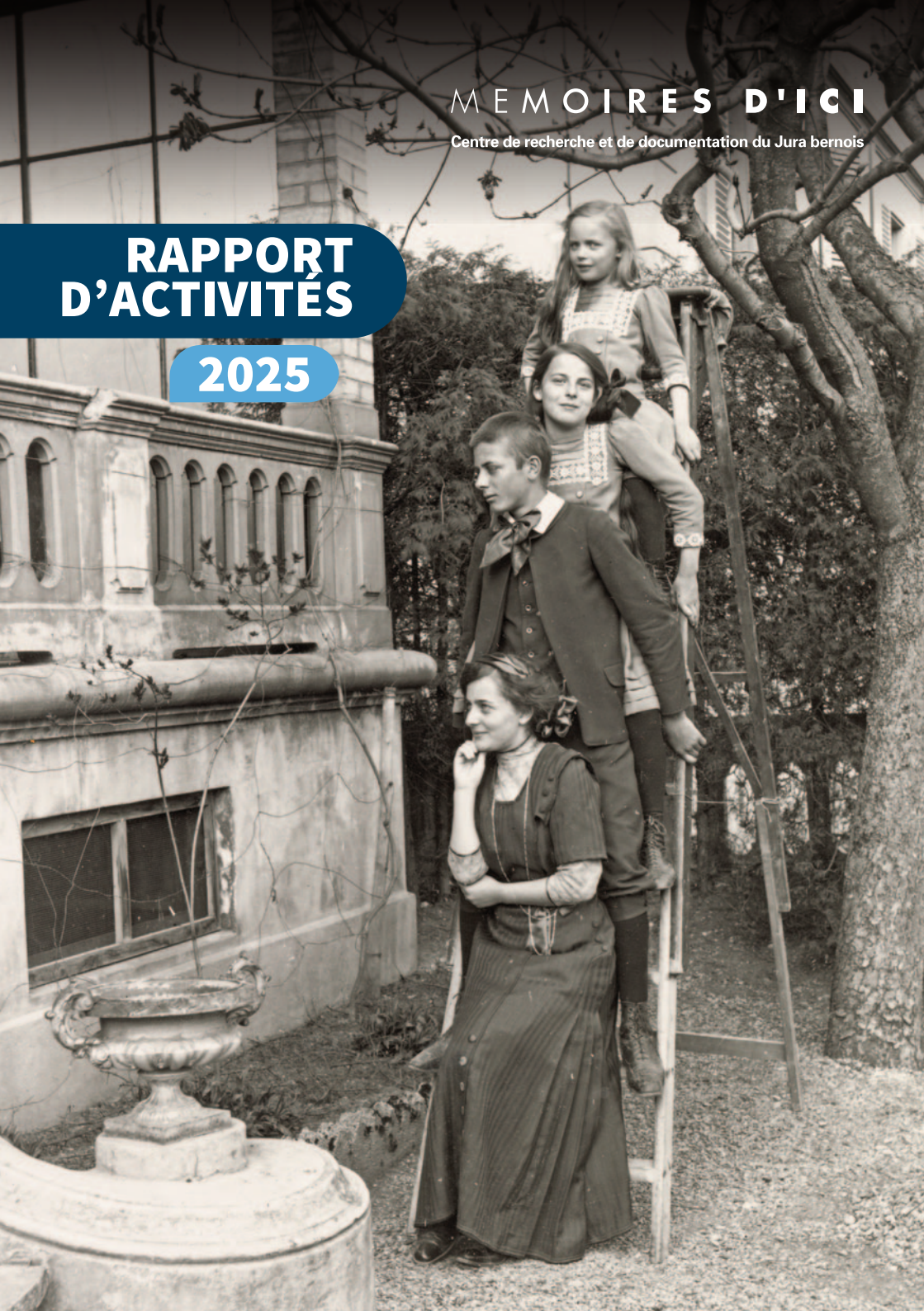


MEMOIRES D'ICI

Centre de recherche et de documentation du Jura bernois

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2025





ÉDITO

HISTOIRE VIVANTE

Je signe cet éditorial à l'orée des derniers mois de mon mandat de conseillère d'État du canton de Berne. Au cours des huit années passées à la tête de la Direction de l'instruction publique et de la culture, j'ai pleinement mesuré la valeur et l'importance de Mémoires d'Ici. Notre collaboration fructueuse y a largement contribué, mais c'est aussi une rencontre avec l'Histoire – à la fois concrète et profondément émouvante – qui m'en a fait saisir toute la portée.

Cette rencontre s'est faite dans les archives de la fondation, où j'ai découvert la lettre du jeune Charles Henry Germiquet de Sorvillier, incorporé au début du XIX^e siècle dans l'armée de Napoléon. Ses mots adressés à ses proches, empreints d'humanité et de vie, ont résonné avec l'histoire de ma propre famille : originaires de l'autre extrémité du canton de Berne, mes ancêtres ont eux aussi servi sous des drapeaux étrangers.

Mon arrière-arrière-grand-père, mercenaire en Italie, est revenu à 50 ans, marqué par la guerre. Mon arrière-arrière-grand-oncle, Melchior Frutiger de Meiringen, engagé très jeune dans l'armée française, n'a pas eu cette chance : il est mort loin de sa terre natale. La seule trace de son destin se réduit à une mention dans

un registre paroissial : « tombé au service de la France 1823 ». A-t-il été enrôlé de force ? Où est-il tombé ? Ces questions restent sans réponse.

Ces destins parallèles rappellent combien les témoignages du passé sont précieux. Mémoires d'Ici redonne vie à ces récits oubliés, comme cette lettre que Charles Henry adressa à ses proches pour leur donner de ses nouvelles et les rassurer. Une trace poignante de son existence.

Ces témoignages nous touchent d'autant plus qu'ils émanent de femmes et d'hommes dits « ordinaires ». Leur voix nous est familière et leur message, intemporel, nous offre des enseignements précieux pour relever les défis d'aujourd'hui. C'est là toute la force de Mémoires d'Ici : en ancrant le passé dans le présent, la fondation nous rappelle que nous sommes toutes et tous acteurs et actrices de l'Histoire, et que nos choix et nos engagements façonnent notre présent comme notre avenir collectif.

En 2025, Mémoires d'Ici a célébré ses 25 ans – un anniversaire marquant pour une institution unique dans le canton de Berne, essentielle au rayonnement du Jura bernois et à la culture

francophone de notre région. Une institution qui peut fonctionner au jour le jour grâce au soutien précieux que lui octroie le Conseil du Jura bernois. Je me réjouis que le Canton ait pu, quant à lui, accompagner l'institution dans une phase décisive de son développement : grâce à ce soutien, complété par d'autres appuis financiers, le projet d'agrandissement porté par la Fondation Les Rameaux a permis la création de nouveaux locaux dédiés à la conservation d'archives. Mémoires d'Ici s'en trouve renforcé pour pleinement poursuivre sa mission à l'avenir : préserver et transmettre le patrimoine de cette région ainsi que les souvenirs vivants de ses habitantes et habitants. Je me réjouis, à titre personnel, de cette étape importante.

Je tiens à saluer le magnifique travail de Mémoires d'Ici et à remercier chaleureusement toutes celles et tous ceux qui y contribuent, en particulier sa directrice, Sylviane Messerli, pour son engagement remarquable. Je lui adresse, ainsi qu'à toute l'équipe, mes meilleurs vœux pour l'avenir.

Christine Häsler

Conseillère d'État

Directrice de l'instruction publique et de la culture du canton de Berne

MANIFESTATION
DU CIDRE
DOUX
A LA CURE





MÉMOIRES D'ICI A FÊTÉ SES 25 ANS !

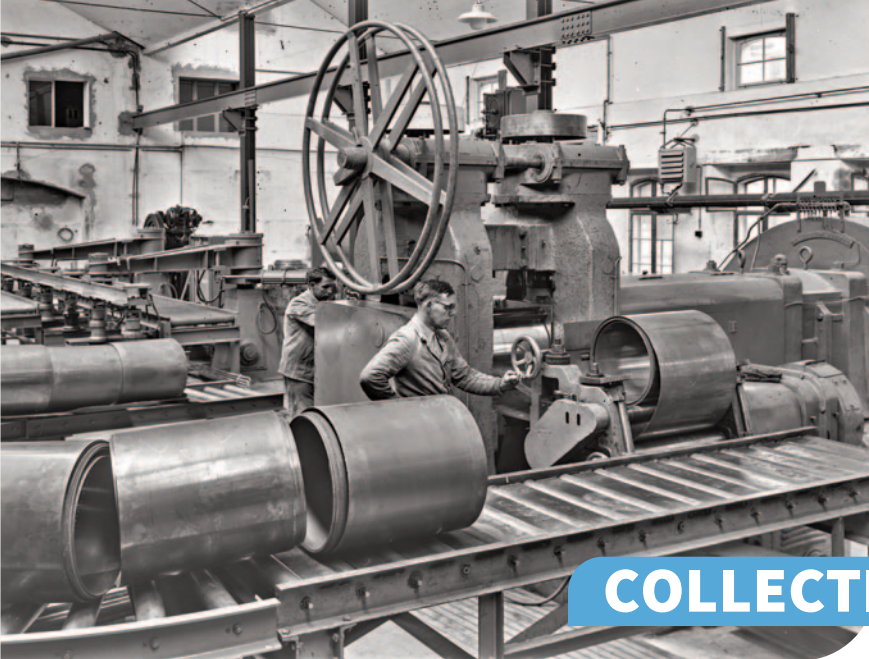
Fruit de l'union de Mémoire d'Erguël et de Mémoire d'Orval, Mémoires d'Ici a vu le jour en l'an 2000. Le centre de recherche et de documentation a développé et accompagné de nombreux projets à travers l'ensemble du Jura bernois.

Le centre a célébré son quart de siècle en invitant la population à découvrir ses nouveaux locaux de conservation d'archives, réalisés en collaboration avec la Fondation Les Rameaux, propriétaire.

Lors de cette journée festive, le public a pu visionner un diaporama retraçant le chantier, du premier coup de pioche jusqu'à la mise sous alarme. La projection de films et d'images anciennes, l'exposition de dessins issus d'ateliers pédagogiques, ainsi que la chasse

aux indices ont offert des moments ludiques et interactifs, avec la possibilité pour celles et ceux qui le souhaitent de se faire photographier à l'ancienne avec une *camera minutura*.

L'exposition interactive « Secrets d'archives », soigneusement préparée pour l'occasion, a permis à chacune et chacun de découvrir les mille et une questions que se pose l'archiviste pour traiter correctement un document, tout en révélant les facettes méconnues de ce métier exigeant.



GESTION DES FONDS ET COLLECTIONS

Mémoires d'Ici collecte des archives privées en lien avec le Jura bernois. Celles-ci émanent de personnes physiques (individus, familles) ou morales (associations, sociétés, partis politiques, églises, institutions...).

Le logiciel d'archivage SCOPE permet une gestion commune de nos collections. Fin 2025, on comptait sur nos rayonnages un total de 686 fonds, toutes compositions confondues ; 23 nouveaux fonds ont été créés avec les versements de l'année en cours, alors que 42 fonds ou collections précédemment acquis ont été complétés. Pas moins de 115 versements ont été effectués en 2025, soit l'équivalent de deux arrivages par semaine. Ces chiffres montrent que la population a conscience de l'intérêt de ses archives ; ils témoignent aussi du crédit accordé à notre institution.

Après l'entrée en jouissance de nos nouveaux locaux, nous avons pu déménager nos archives dans des conditions climatiques répondant aux normes de conservation. Une partie de nos ressources a été mobilisée pour mener à bien ce transfert. Cette avancée intervient toutefois dans un contexte particulier : notre centre ayant subi une cyberattaque en 2024, nous poursuivons le nettoyage de nos fichiers numériques.

La liste complète des fonds et collections acquis en 2025 est accessible sur notre site internet.



63 versements



30,08 ml acquis
dont 10,5 ml traités



32 versements



47 188 documents acquis



Corpus au 31 décembre:
657 351 images,
33 135 numérisées, indexées
et disponibles en ligne

ARCHIVES

Les archives conservées par notre centre sont constituées de documents de toutes natures : correspondances, documents administratifs, journaux intimes ou actes notariés, statuts, listes de membres, procès-verbaux, journaux ou bulletins...

Une partie des arrivages de 2025 a pu être traitée. En parallèle, le travail sur les fonds versés antérieurement s'est poursuivi. Cette année, un accent particulier a été mis sur les petits versements qui n'avaient pas encore été décrits, notamment afin d'en faciliter le déménagement vers les nouveaux locaux de conservation.

Le travail de reclassement et de description détaillée du fonds du doyen Morel (commune de Corgémont) est pratiquement achevé, et le nouvel inventaire est désormais accessible en ligne. Des modifications et des compléments y sont régulièrement apportés.

ICONOGRAPHIE

Mémoires d'Ici collecte, conserve et met en valeur des images, quel que soit leur support : tirages papier, plaques de verre, négatifs, diapositives, affiches... Ces documents ont été réalisés tant par des professionnels que par des amateurs. Leur numérisation, mise en ligne, contribue à améliorer l'accès aux ressources iconographiques et à assurer la préservation des originaux.

En 2025, le centre a reçu un grand nombre de documents iconographiques, notamment grâce à l'apport des fonds Association Parc régional Chasseral, Antoine Jeker, Jeanne Chevalier et Groupe scout Pierre-Pertuis, Tavannes et environs.

Quelque 600 cartes postales du Fonds Alfred Kammermann et plus de 900 photographies du Fonds Karl Wyrsh, Collection Daniel Ammann ont été intégrées à notre base de données.



1399 notices créées



Base de données au 31 décembre:
30 499 documents indexés
et catalogués, répartis en
1345 dossiers
et **4734** sous-dossiers



5 versements



20 films sur pellicule



7 cassettes magnétiques



2 DVD

DOCUMENTATION

Classés selon cinq axes, les dossiers documentaires de Mémoires d'Ici réunissent des articles de la presse régionale et nationale ainsi que des documents de tous formats (brochures, circulaires, extraits de monographies, travaux d'étudiant·es, plaquettes historiques...). Une revue de presse quotidienne et l'acquisition de documents par des dons contribuent à leur accroissement.

Grâce à l'indexation, ces dossiers constituent un support de recherche précieux : le contenu des documents sélectionnés est représenté par des mots-clés qui permettent le repérage de l'information lors de la consultation.

AUDIOVISUEL

Les documents audiovisuels, qu'ils soient sonores ou filmés, sont des témoins essentiels du patrimoine historique et culturel récent. Ces supports fragiles et souvent difficilement consultables sont une source encore mal explorée pour les recherches historiques. De nombreux enregistrements sonores, entretiens et musique, ont enrichi nos archives audiovisuelles en 2025.

Rappelons que Mémoires d'Ici offre un accès virtuel aux sources sonores numérisées de la Phonothèque nationale suisse.



LA BIBLE DE MOUTIER-GRANDVAL

La Bible de Moutier-Grandval compte parmi les plus remarquables manuscrits médiévaux. Réalisée vers 835 à Tours, elle aurait été aussitôt offerte à l'abbaye prévôtise et aurait séjourné durant sept siècles à Moutier.

Témoin extraordinaire du rayonnement spirituel et culturel de notre région, ce manuscrit est aujourd'hui conservé à la British Library. Cette œuvre monumentale est exceptionnellement sortie des réserves londoniennes en 2025 pour être présentée au Musée jurassien d'art et d'histoire à Delémont.

Son retour temporaire en Suisse a offert l'occasion de renouveler les recherches consacrées à cette pièce maîtresse de l'héritage carolingien. En collaboration avec l'Université de Genève, Mémoires d'Ici a ainsi organisé à Tramelan un colloque interna-

tional placé sous l'égide du Fonds national suisse de la recherche scientifique. Douze chercheurs venus d'Europe et des États-Unis ont partagé leurs connaissances. La rencontre a su faire dialoguer philologie, histoire de l'art, théologie, codicologie et même écologie historique, en croisant des approches techniques et symboliques, matérielles et mémorielles.

Ce projet a bénéficié du soutien de la Fondation Zeno Karl Schindler. Une publication des conférences est en préparation.



1009 ouvrages acquis



1800 exemplaires intégrés
à la bibliothèque (libre accès
et magasin fermé)



Catalogue au 31 décembre:
13 576 monographies,
839 titres de périodiques
et journaux



32 états de collection
de périodiques créés



157 articles de revues catalogués

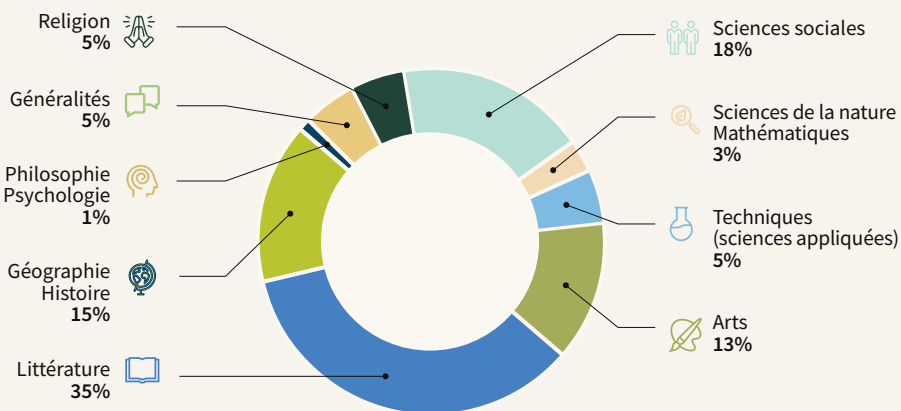
BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque de Mémoires d'Ici rassemble des publications en lien avec la région et ses habitants, couvrant un large éventail de domaines du savoir. Une grande partie de ces documents est accessible au prêt gratuit.

Comme les années précédentes, les dons ont fortement contribué à l'enrichissement de la bibliothèque. Les titres reçus ainsi que les acquisitions courantes ont été triés et catalogués. L'ensemble des collections est consultable via le catalogue en ligne.

En 2025, la bibliothèque de l'écrivain Éric Sandmeier et celle de l'historien et généalogiste François Kohler ont été traitées.

BIBLIOTHÈQUE : DOCUMENTS ACQUIS EN 2025



REGARDS SUR QUELQUES FONDS



Fonds Girard-Degoumois

C'est dans la cave de la maison familiale qu'ont été retrouvées quelques archives de cette fabrique d'horlogerie imérienne. Fondée en 1901, elle était installée dans un atelier contigu. B. Girard-Degoumois SA a développé plusieurs marques de montres jusqu'en 1973, dont Stellar, Cresto, Primex, puis Primisa.



Fonds Antoine Jeker

Les archives de cet enseignant témoignent de sa passion pour l'animation dans le domaine des arts visuels. Avec son épouse Yvette, il a animé durant 30 ans la galerie d'art de La Neuveville. Président de la commission des Beaux-Arts de l'AJAC, il s'est engagé en faveur de l'atelier de gravure de Moutier.



Fonds Willy et Violette Sunier

Préfet du district de Courtelary originaire de Nods, Willy Sunier n'a cessé d'explorer les archives, constituant des dossiers dont il comptait tirer un ouvrage d'histoire régionale. Sa fille Violette a prétrié ses notes, tapuscrits, extraits d'archives, coupures de presse, photographies, brochures et correspondances.



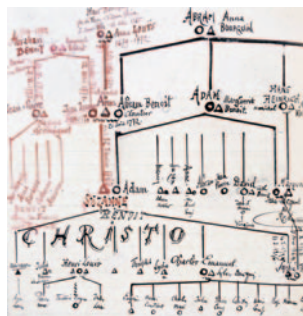
Fonds Pierre Buchmüller

Ancien recteur du Gymnase des Alpes à Bienne, Pierre Buchmüller a remis un ensemble de diapositives réalisées avec Raymond Bruckert. Destinées aux cours de géographie, elles montrent des vues du Jura bernois et du Jura dans les années 1980.



Fonds Le Foyard

Le biologiste Alain Perrenoud a fondé le bureau d'études en environnement Le Foyard en 1985. Avec notre appui, il a trié et classé les archives des mandats qui ont été confiés au bureau dans de nombreux domaines : milieux naturels, faune et flore, eaux, sylviculture, infrastructures et aménagement du territoire.



Fonds Francis Benoit

Maire de Romont, dont il était bourgeois, Francis Benoit a collecté une masse impressionnante de documents relatifs à ses passions, dont l'ornithologie et la vie de sa commune. Ses archives familiales recèlent d'imposants registres généalogiques des Benoit et de belles correspondances.



Fonds Jeanne Chevalier

Photographe au talent reconnu, Jeanne Chevalier a remis plus de 3000 négatifs et tirages à Mémoires d'Ici, portant principalement sur son travail consacré aux Franches-Montagnes. Réalisée au début des années 1980, cette série donne à voir les hommes et les femmes de la région dans leurs lieux de vie.



Fonds Henri Bitz SA

Le fonds contient des photographies de travaux de rénovation et de construction de l'entrepreneur Henri Bitz à Saint-Imier. Actif de 1935 à 1963, il a mené de nombreux chantiers, dont celui de la Tour Longines.



Rencontre Photographique Tramelan

L'association Rencontre Photographique propose chaque année un projet destiné aux photographes de la région. En 2025, le thème « Démocratie locale » a conduit une trentaine de participant·es à rencontrer les autorités, couvrant ainsi 84 des 90 communes du Jura bernois et du canton du Jura.



Fonds Kleiber architectes

Fruit des recherches de Jean Kleiber, le corpus rassemble une documentation détaillée sur les bâtiments conçus ou rénovés par les architectes Charles Kleiber (*1875) et son fils Charles (*1905). Il couvre les édifices majeurs de Moutier, dont le Chicago, ainsi que de nombreuses réalisations régionales.



Fonds Groupe scout Pierre-Pertuis, Tavannes et environs

Remis par Jacques Giauque, cet ensemble de livres, journaux, programmes de camps et diapositives documente les cent premières années de la troupe scout, notamment sur la période 1960-2005. Fondé officiellement en 1924, le groupe inaugure en 1967 un chalet à Tavannes, qui devient le centre de ses activités.



Fonds Ensemble vocal d'Erguel

Fondé en 1974, le chœur s'est distingué dans un répertoire exigeant. Il a collaboré avec des formations orchestrales réputées et participé aux grands événements culturels régionaux. Ses archives ont été rassemblées à l'occasion de l'exposition présentée au CCL de Saint-Imier en 2024, au moment de la dissolution de l'Ensemble.



SUR LES TRACES DU HC SONVILIER

Rassemblées par Francis Ramseier, les archives du HC Sonvilier retracent l'histoire du premier club de hockey sur glace de la région. Malgré la disparition d'une grande partie de la correspondance et des documents comptables, une série complète de procès-verbaux des assemblées générales permet de suivre l'évolution du club depuis sa fondation en 1935.

Les photographies nous plongent dans ses débuts étonnants : les joueurs glissent alors sur la glace préparée sur l'étang jouxtant la scierie, revêtus de maillots tricotés par leurs épouses. Ils aménagent bientôt une patinoire naturelle au même endroit, sur les décombres calcinés de l'Hôtel de la Crosse de Bâle.

Admise dans la Ligue suisse en 1937, l'équipe joue en 2^e ligue et se mesure à des formations expérimentées, comme Saint-Imier, La Chaux-de-Fonds ou encore Young Sprinters Neuchâtel ! Mais les hivers capricieux ont raison de sa glace et, dès la saison 1969-1970, le HC Sonvilier doit s'exiler sur la patinoire d'Erguël, à Saint-Imier. Relégué en 3^e ligue, il rejoint le banc en 1988, vaincu par des problèmes financiers et de contingent.

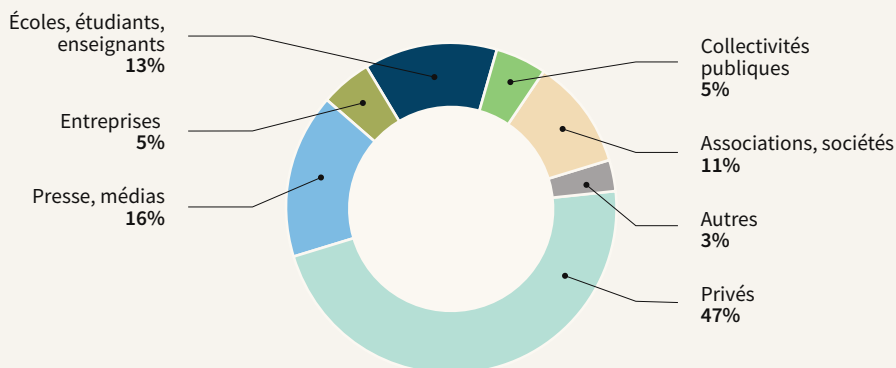


MISE EN VALEUR DES COLLECTIONS

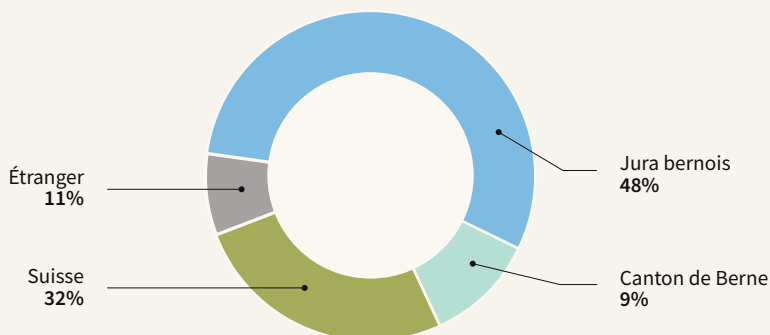
RECHERCHE PUBLIQUE

Les collaboratrices de Mémoires d'Ici effectuent des recherches thématiques et bibliographiques en lien avec la région. Ce service est gratuit, pour autant qu'il n'excède pas une trentaine de minutes. Elles conseillent et soutiennent aussi les étudiant·es et les chercheur·euses dans leurs travaux. En cette vingt-cinquième année d'activité, nous avons répondu à 219 requêtes (213 en 2024). Mémoires d'Ici a accueilli le public les lundis et jeudis après-midi de 14 h à 18 h, ainsi que sur rendez-vous, à l'exception de quatre semaines en été et de la période des fêtes de fin d'année.

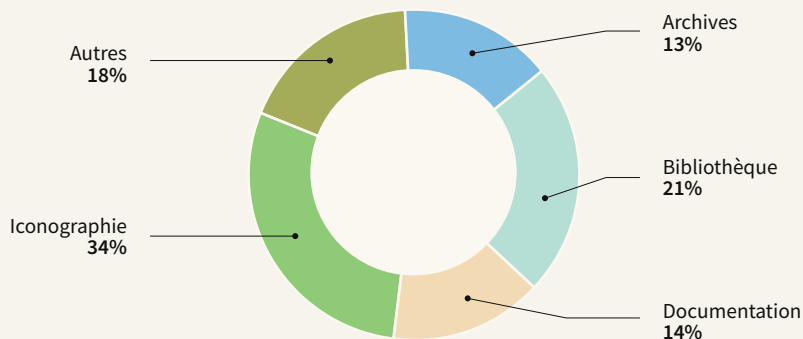
PUBLICS



PROVENANCE



CONSULTATION DES COLLECTIONS





SITE INTERNET ET RÉSEAUX SOCIAUX

WWW.M-ICI.CH

Le site internet de Mémoires d'Ici présente notre centre et relaie ses actualités tout au long de l'année. Il est également une porte d'accès à nos collections : les bases de données Scope (archives, iconographie et documentation) et Bibliomaker (bibliothèque) sont consultables, et des recherches simples peuvent être effectuées. L'an dernier, nous avons ajouté un carnet d'images anciennes d'Orvin, en lien avec la parution de notre livre consacré à ce village. De plus, trois albums ont été mis en ligne, présentant les réalisations des ateliers pédagogiques menés auprès des classes de la région.



12 004 sessions



24 747
pages visitées

RÉSEAUX SOCIAUX

Mémoires d'Ici est actif sur les réseaux sociaux afin de valoriser ses collections et ses manifestations. Notre centre alimente régulièrement ses pages Facebook et Instagram pour partager ses activités, ses découvertes et les richesses de ses fonds auprès d'un large public. À l'occasion de notre 25^e anniversaire, nous avons notamment proposé un calendrier numérique de l'Avent présentant chaque jour l'une des cartes de vœux que nous avons réalisées au fil des années.



140 publications



4741 interactions
sur Facebook



635 interactions
sur Instagram

Mémoires d'Ici contribue également à la plateforme participative notreHistoire.ch. L'année passée, nous y avons proposé plusieurs images dans le cadre du concours « Bestiaire de nos villes ». Par ailleurs, notre centre a été présenté sur cette plateforme à l'occasion de l'inauguration de nos nouveaux locaux de conservation d'archives.

MÉDIAS

Nos communications sont largement diffusées dans les médias, en particulier au niveau régional. La presse écrite, les radios et les télévisions relaient nos diverses activités. En parallèle, nous échangeons régulièrement avec les journalistes lors de la préparation de leurs reportages, en leur fournissant des visuels et de la documentation, et participons également à leurs émissions.

En 2025, nous avons bénéficié d'une très importante couverture médiatique, tant régionale que nationale, à l'occasion de nos 25 ans et de l'inauguration de nos nouveaux locaux de conservation d'archives. *Le Journal du Jura* a notamment consacré chaque mois une page à notre centre.

Le colloque sur la Bible de Moutier-Grandval a également rencontré un fort écho médiatique.

Les médias suivants ont eu recours à nos collections pour rédiger ou illustrer leurs articles et réaliser leurs émissions: les radios RFJ, RJB, RTN et la RTS; les télévisions Canal Alpha, Telebielingue et la RTS; les journaux *Biel-Bienne*, la *Feuille d'Avis du District de Courtelary*, *La Semaine*, *Le Quotidien Jurassien*, *Le Journal du Jura*, *Le Temps*; les magazines *Défis*, *L'Hôta: revue de l'ASPRUJ*, *Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien*, *Passé Simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, *Respirations: magazine des Églises*; ainsi que les sites ch-cultura.ch et Réformés.ch.

De plus, 47 photographies ont été publiées dans la rubrique « Notre histoire en images avec Mémoires d'ici » de la *Feuille d'Avis du District de Courtelary* et 20 dans celle du *Quotidien Jurassien* intitulée « Dans le Temps ». Enfin, notre centre a fourni la matière à huit chroniques d'Olivier Zahno, « Tcheu c't'histoire », sur RJB.

VISITES ET PRÉSENTATIONS DE L'INSTITUTION

En 2025, nous avons accueilli dans notre centre :

- un groupe d'aîné·es du Bas-Vallon,
- des représentants de la FONSART, Fondation pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine audiovisuel de la Radio Télévision Suisse,
- le conseil d'administration de la Clientis Caisse d'Épargne de Courtelary SA,
- une classe du Gymnase de Bienne et du Jura bernois,
- les amies et amis du Musée International de la Réforme de Genève,
- le comité d'*Intervalles : revue culturelle du Jura bernois et de Bienne*,
- les collaborateur·trices de l'Office de l'état civil du Jura bernois, à Courtelary.



PROJETS ET COLLABORATIONS

Le 25^e anniversaire de Mémoires d'Ici a donné lieu à de grandes manifestations (voir pp. 4, 8 et 26). Les portes ouvertes du début du printemps ont permis de mettre en lumière l'histoire de notre centre, de remercier nos donateurs, tout en présentant notre travail et en révélant la singularité de nos collections. Le colloque organisé autour de la venue de la Bible de Moutier-Grandval en Suisse a souligné le rôle de Mémoires d'Ici comme initiateur de projets académiques. Enfin, la publication du livre *Si Orvin nous était conté* est venue enrichir notre série d'ouvrages consacrés aux villages de la région.

Par ailleurs, nous avons rédigé des textes pour la brochure communale de Saint-Imier (« Les premières colonies de vacances : une œuvre de santé et de solidarité ») et pour le livret de la fête du village d'Orvin (« Le grand sapin d'Orvin »). Deux articles sur la Bible de Moutier-Grandval, parus dans le magazine *Passé simple*, ont complété ces contributions. En outre, nous avons donné une conférence pour l'association Diabète Jura bernois.

Nous avons aussi échangé avec les représentants de Petit-Val à l'occasion de la fête célébrant les dix ans de la fusion des villages de Châtelat, Monible, Sornetan et Souboz. Ces rencontres ont donné le coup d'envoi à une coopération qui devrait aboutir à une publication.

Enfin, nous avons participé au suivi de la 2^e *Enquête photographique Jura bernois*, menée par Dominique Bartels de 2024 à 2027. Ce projet est réalisé en collaboration avec les Éditions Intervalles et les Journées photographiques de Bienne, sur mandat du Conseil du Jura bernois.

Valérie Chevalier a accompagné un étudiant de la Haute école de gestion de Genève dans la réalisation de son travail de Bachelor.



VOYAGER DANS LE TEMPS GRÂCE AUX ARCHIVES

Conçus comme de véritables voyages dans le temps, les ateliers pédagogiques ont offert aux élèves de la région une première rencontre avec le monde des archives.

En 2025, Mémoires d'Ici a proposé plusieurs ateliers à destination des classes de 3H et 4H de la région, invitant les enfants à découvrir les archives et à comprendre leur rôle dans la lecture de l'histoire et des évolutions de la société. À partir de documents iconographiques issus de nos collections, les élèves ont pris le temps d'observer, de questionner et d'échanger autour d'images parfois anciennes, mais étonnamment proches de leur quotidien.

Les discussions ont naturellement porté sur des thèmes familiers, tels que l'école, le village ou la mobilité. En comparant les époques, les classes de Renan, Corgémont et Saint-Imier ont identifié les changements, partagé leurs observations et imaginé, par le dessin, leur vision du monde dans cent ans.

Présentées lors des portes ouvertes de nos nouveaux espaces de conservation, les œuvres réalisées témoignent de la curiosité, de la créativité et de l'implication des enfants. Elles rappellent une idée essentielle : ce que nous produisons aujourd'hui constituera la mémoire de demain.

MISE À DISPOSITION DE DOCUMENTS

Les documents issus de nos fonds et collections sont régulièrement mis à disposition du public et des institutions pour leurs recherches, leurs parutions ou leurs expositions. Outre l'utilisation de nos ressources pour les journalistes, nous relevons en particulier cette année les prêts pour différentes expositions, dont :

- Bibliothèque de Genève, « Zoé ou l'aventure : les archives vivantes d'une maison d'édition », du 10 février au 4 octobre 2025,
- Galerie Strates, Lausanne, « Aline Bovard Rudaz : cherche RADIUMINEUSE », du 20 février au 3 avril 2025,
- Musée de Saint-Imier, « Au corps des procès de sorcellerie d'Erguël et de l'ancien Évêché de Bâle », du 27 février au 26 octobre 2025,
- Nouveau Musée de Bienne, « Un trésor de forêt », du 22 mars 2025 au 11 janvier 2026,
- Centre de Culture & de Loisirs, Saint-Imier, « Plonk & Replonk Zbigl! : sports d'art et d'essai », du 4 avril au 11 mai 2025,
- Parc régional Chasseral, « Chasseral – vues de loin », exposition dans onze métairies, du 21 août au 31 octobre 2025,
- Musée de Saint-Imier, « Le retour de la Bannière Union chorale 1882 », du 31 octobre 2025 au 15 février 2026,
- Memoria Mennonitica, Les Reussilles, exposition présentée à l'occasion du 500^e anniversaire du mouvement anabaptiste, du 6 novembre 2025 au 31 janvier 2026,
- Fondation Grand Chasseral, Salle immersive de la Couronne, Sonceboz, exposition permanente 2025.

Des photographies de nos fonds ont été également utilisées pour illustrer des articles du *Dictionnaire historique de la Suisse DHS* en ligne.



GESTION DE LA FONDATION

CONSEIL DE FONDATION

Le conseil de fondation est l'organe de haute surveillance de Mémoires d'Ici. Pour assurer sa mission, il s'est réuni à deux reprises au cours de l'année.

Le 12 mai, les membres ont approuvé les comptes et le rapport de révision 2024 et ont reconduit Ficonom SA pour une année dans sa fonction d'organe de révision. Ils ont également pris connaissance du rapport d'activités 2024 qui a été validé ultérieurement par voie de courriel.

Le 20 novembre, les membres ont accepté le budget et le programme d'activités 2026.

Lors de ces deux séances, ils ont notamment traité du renouvellement du contrat de prestations qui lie Mémoires d'Ici au Canton de Berne et des dernières étapes du chantier mené par la Fondation Les Rameaux. Ils ont également participé à l'organisation de l'inauguration des nouveaux locaux de conservation d'archives et des 25 ans de Mémoires d'Ici. La problématique de la gestion et de la sauvegarde des données informatiques du centre a également occupé le conseil.

COMPOSITION DU CONSEIL AU 31 DÉCEMBRE 2025

Alain Cortat, Neuchâtel, président
David Giaque, Bienne, vice-président
Amandine Cabrio, La Chaux-de-Fonds
Aldo Dalla Piazza, Courtelary
Christophe Gagnebin, Tramelan
Thierry Gagnebin, Tramelan, représentant du Conseil du Jura bernois
Christian Rossé, La Neuveville
Samuel da Silva, Saint-Imier, représentant de la commune-siège
Marcel Winistoerfer, Moutier

CONTRÔLE, ÉVALUATION ET CONTRAT DE PRESTATIONS

Les objectifs définis dans le contrat de prestations qui lie Mémoires d'ici au Canton de Berne ont fait l'objet d'un contrôle annuel le 14 août. Virginie Heyer, présidente de la commission Culture du CJB, Mélanie Cornu, déléguée à la culture du CJB et déléguée aux affaires francophones et bilingues de l'Office de la culture, Arthur Bissegger, délégué aux affaires francophones des Archives de l'État de Berne, et Pierre-Étienne Zürcher, secrétaire général suppléant de la Direction de l'instruction publique et de la culture, ont validé les missions confiées à la fondation.

Le Grand Conseil bernois a voté en septembre 2025 le renouvellement du contrat de prestations accordé à Mémoires d'ici pour la période 2026–2029, avec une subvention annuelle renforcée. Ce soutien a été approuvé à l'unanimité des 138 membres présent·es en séance plénière, après avoir été préparé avec l'appui des représentant·es du Conseil du Jura bernois. L'augmentation annuelle de CHF 33 415.–, généreusement accordée, permettra de couvrir les frais liés à l'entretien à long terme de l'infrastructure informatique, ainsi que les coûts supplémentaires résultant de l'accroissement régulier des collections.





SI ORVIN NOUS ÉTAIT CONTÉ

Après avoir consacré des ouvrages à Court, Saint-Imier, Tramelan et Tavannes, Mémoires d'Ici continue de valoriser ses fonds iconographiques en publiant un cinquième volume dans la collection *Histoire d'un village en images*.

La centaine de photographies réunies dans ce livre retracent l'histoire d'Orvin. Longtemps resté à l'écart du réseau ferroviaire, le village a conservé une vocation essentiellement agricole jusqu'aux années 1950. Son essor industriel s'est amorcé plus tardivement que dans d'autres communes de la région, porté par le développement du trafic automobile et l'émergence de nouvelles activités économiques. Ainsi, son centre a su préserver un patrimoine bâti ancien d'une remarquable homogénéité. Les pages de cet ouvrage donnent à voir un monde que le temps semble avoir épargné.

Réalisé à partir de la collection de Pierre-Yves Aeschlimann et enrichi par des fonds privés, l'ouvrage a bénéficié du soutien de la Commune d'Orvin. Il a été dévoilé au public le 15 août lors de la fête du village.

À travers ce livre, Mémoires d'Ici poursuit sa collaboration avec les Éditions Alphil. D'autres localités de la région viendront bientôt compléter cette série de parcours historiques en images.

ÉQUIPE

ENGAGEMENTS À DURÉE INDÉTERMINÉE AU 31 DÉCEMBRE 2025

Sylviane Messerli, directrice, 70 %

Anne Beuchat, responsable archives, 70 %

Valérie Chevalier, responsable documentation, 50 %

Séverine Perret, responsable administration, 60 %

Frédérique Zwahlen, responsable bibliothèque et iconographie, 90 %

ENGAGEMENTS COMPLÉMENTAIRES ET STAGES

Sarah Steullet a effectué un stage à 80 % à partir du 15 novembre, se poursuivant en 2026. Elle a travaillé sur le fonds du photographe Jean-Claude Wicky.

Basma El-Alamy, Chloé Guenat et Lauranne Grüter, apprenties agentes en information documentaire à la Bibliothèque municipale de Delémont, ont effectué un stage à Mémoires d'Ici pour découvrir les différentes facettes des métiers liés à leur formation. Lucie Cuenin et Tino Domon ont complété notre équipe lors des travaux de déménagement et dans diverses tâches de soutien.

BÉNÉVOLES

Nos bénévoles nous épaulent par leur contribution à la revue de presse, à l'établissement d'inventaires et à la numérisation de photographies. Michel Walther, Bernadette et Urs Zwahlen ont ainsi renforcé l'équipe en offrant 432 heures à Mémoires d'Ici sur place ou en télétravail, ce qui représente près d'un quart de poste. Nous les remercions très chaleureusement pour leur précieux apport.

FORMATION CONTINUE

Valérie Chevalier a suivi la journée de formation organisée par Biblio-suisse « ChatGPT et autres IA génératives pour les professionnel·le·s de l'information ».

Frédérique Zwahlen a suivi deux CaféInteractif organisés par Memoriav, Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse, sur l'identification des photographies par participation citoyenne et sur le Fonds Joseph Gusy conservé au Musée de l'Hôtel-Dieu de Porrentruy, institution lauréate du Prix Memoriav 2025.

FINANCEMENT

BUDGET 2026 COMPTES 2025 COMPTES 2024

Produits des subventions d'exploitation	620 000,00	586 585,00	586 585,00
Subvention cantonale	570 000,00	536 585,00	536 585,00
Subvention communale Saint-Imier	50 000,00	50 000,00	50 000,00
Produits des cotisations et dons	18 000,00	22 786,30	24 300,00
Produits des prestations de services	28 100,00	15 788,97	28 642,00
Mandats divers	3 500,00	-	14 970,00
Mandats administratifs	9 000,00	8 000,00	7 000,00
Mandats s/ collections	6 500,00	7 788,97	6 672,00
Mandat complémentaires / dissolution de provision	9 100,00	-	-
= Produits d'exploitation	666 100,00	625 160,27	639 527,00
Charges d'ouvrages pour la vente	-	-35,00	-68,10
Frais de documentation et de conservation	-25 200,00	-11 696,43	-25 891,71
Frais de mise en valeur et de diffusion	-13 500,00	-21 611,10	-8 662,20
= Marge brute	627 400,00	591 817,74	604 904,99
Charges de personnel	-469 900,00	-450 153,10	-461 954,28
Salaire et charges sociales	-463 900,00	-445 375,45	-457 737,15
Autres frais de personnel	-6 000,00	-4 777,65	-4 217,13
Autres charges d'exploitation	-137 400,00	-131 414,20	-126 745,85
Charges de locaux	-107 000,00	-101 695,90	-101 804,20
Entretien et réparations des biens mobiliers	-2 000,00	-1 417,90	-870,45
Représentations - déplacements	-3 000,00	-2 151,10	-2 080,75
Assurances et sécurité	-5 000,00	-4 965,30	-4 992,65
Bureau et administration	-20 400,00	-21 184,00	-16 997,80
= Résultat d'exploitation avant intérêts et amortissements	20 100,00	10 250,44	16 204,86
Amortissements et corrections de valeur sur les postes d'actifs immobilisés	-25 300,00	-29 879,25	-13 608,00
Amortissements	-25 300,00	-7 879,25	-10 608,00
Variation de provisions	-	-22 000,00	-3 000,00
= Résultat d'exploitation avant intérêts	-5 200,00	-19 628,81	2 596,86
Charges et produits financiers	-200,00	-258,60	278,65
= Résultat d'exploitation	-5 400,00	-19 887,41	2 875,51
Charges et produits hors exploitation	5 400,00	20 203,70	157,95
Produits hors exploitation	5 400,00	20 203,70	8 457,95
Cotisations affectées à l'agrandissement des Rameaux	-	-	-8 300,00
= Résultat de l'exercice (+ = bénéfice / - =perte)	-	316,29	3 033,46



REMERCIEMENTS

DONS DE DOCUMENTS

Le patrimoine de Mémoires d'ici s'enrichit de dons, de dépôts et de prêts de documents. Nous remercions très chaleureusement les nombreuses personnes et institutions qui nous ont témoigné leur générosité et leur confiance au cours de l'année 2025 :

COLLECTIVITÉS

Association Les Amis de Louis Pergaud ; Association de la Rencontre Photographique de Tramelan ; Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien (ASPRUJ) ; Association Parc régional Chasseral ; Azurea Technologie Horlogere SA, Moutier ; Bulletin de la Société neuchâteloise de géographie ; Éditions Alphil, Neuchâtel ; Groupe de vol à voile Courtelary ; Institut Jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts ; Municipalité de Saint-Imier ; Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy ; Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont ; Musée jurassien des Arts, Moutier ; Office de la culture, Berne ; Service archéologique du canton de Berne ; Société des peintres et sculpteurs jurassiens ; Société jurassienne d'émulation, Porrentruy ; Société philanthropique suisse Union, Bienne.

PERSONNES PRIVÉES

Leo Abeggen, Saint-Imier ; Daniel Ammann, Spiegel b. Bern ; Rossella Baldi, Neuchâtel ; Charles Ballif, La Neuveville ; Violette Bläuer-Sunier, Delémont ; Esther Boder, Renan ; Francis Boillat, Bienne ; Philippe Brolly, Le Landeron ; Erich Brunner, Malleray ; Pierre Buchmüller, Bienne ; Francine Calame, Delémont ; Chantal Calpe, Delémont ; Linard Candreia, Laufon ; Delphine Chaignat, Le Landeron ; Jeanne Chevalier, Bienne ; Alain Coullery, Moutier ; Francis Daetwyler, Saint-Imier ; Isabelle Dirren, Crans-Montana ; Jean-Robert Drougard, Reconvilier ; Hubert et Anne Droz, Courtelary ; Frédy Dubois, La Neuveville ; Nathalie Duplain Michel, Neuchâtel ; Anne-Marie Fallot, Genève ; Soline Ferrario, Orvin ; Jean-Marie Fiechter, Matzingen ; Urs Joseph Flury, Biberist ; Christine Gagnebin, Tramelan ; Pascal Gagnebin, Tramelan ; Jacques Giauque, Tramelan ; Robert Girard, Cornol ; Charli-René Graber, Le Locle ; Eric Grossenbacher, La Neuveville ; Marlène Guénat, La Chaux-de-Fonds ; Jacques Henry, Porrentruy ; Barbara Hertig, Sonvilier ; Nadine Rose Elisa Hofmann, Bevaix ; Jean-Marie Hotz, Bienne ; Antoinette Huegi, Corgémont ; Michel Huguelet, Frinvillier ; Daniel Jabas, Moutier ; Marcel Jacquat, La Chaux-de-Fonds ; Olivier Jordi, Plagne ; Jean Kleiber, La Neuveville ; Irène Lehmann, Moutier ; Pierre Leuthold, Saint-Imier ; Gérard Lüthi, Moutier ; Diana Marti, Péry ; Jacqueline Mellana, Pully ; Jean-Christophe Méroz, Berne ; Pierre Minder, Fontainemelon ; Marlène Müller, La Neuveville ; Pierre-Alain Némitz, Bévillard ; Mathias Peguiron Ernst, Renan ; Marie-Christine Péquegnat, Cortébert ; Alain Perrenoud, Bienne ; Jean-Claude Prince, Bassecourt ; Francis Ramseier, Cormoret ; Denis Ramseyer, Grolley ; Michel Renggli, Grandval ; Steve Richard, Corgémont ; Pierre-André Rochat, Saint-Imier ; Sacha Romy, Malleray ; Patrice Rossel, Pully ; Florence Rossi, Le Landeron ; Michel Ruchonnet, Saint-Imier ; Madeleine Rutscho, Bienne ; Isabelle Schaer, Renan ; Fabienne Secchi-Saunier, Loveresse ; Pierre Steiner, Cormondrèche ; Christian Tschanz, Renan ; Gérald Vuilleumier, Tramelan ; Martine Wahli-Krebs, Bévillard ; Michel Walther, Cortébert ; Thérèse Weber, Belprahon ; Hervé de Weck, Porrentruy ; Max Weibel Dummermuth, Langenthal ; Oliver Wileczelek, Sugiez ; Monique Zaugg, Loveresse ; Gabriel Zürcher, Prêles ; ainsi que celles et ceux qui ont souhaité rester anonymes.

PARTENAIRES

Nous souhaitons remercier très chaleureusement nos partenaires privilégiés, sans qui l'activité régulière de Mémoires d'Ici ne serait pas possible :

- les autorités du canton de Berne, et plus particulièrement la Direction de l'instruction publique et l'Office de la culture
- le Conseil du Jura bernois, sa commission Culture et sa déléguée à la culture
- la commune-siège de Saint-Imier
- les communes du Jura bernois
- la Fondation Les Rameaux à Saint-Imier
- les institutions avec lesquelles nous collaborons
- les Amis de Mémoires d'Ici
- le public du Centre de recherche et de documentation



CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

- Couverture : Alice, Lili, Max, Gerty Ruegg. Fonds Jacques Ruegg
- p. 1 : Maréchal-ferrant devant la forge Romy à Bévillard. Photographe : Jacques Keller. Fonds Famille Romy, Bévillard
- p. 3 : Manifestation du cidre doux à la cure de Saint-Imier, 1936. Fonds Robert Gerber
- p. 4 : Inauguration des nouveaux locaux et 25^e anniversaire de Mémoires d'Ici. Photographe : Hélène Tobler
- p. 5 : Reconvilier : Fonderie Boillat SA, laminoir ébaucheur, vers 1950. Fonds Alfred Kammermann
- p. 8 : David Ganz (Cambridge) lors du colloque des 9 et 10 mai 2025 à Tramelan. Photographe : Hélène Tobler.
- p. 13 : Équipe du HC Sonvilier sur l'étang gelé, 1937. Fonds HC Sonvilier
- p. 14 : Travaux aux champs en famille à Cormoret. Fonds René et Elsa Grossenbacher
- p. 16 : Mme Schneiter, salutiste, 1898. Collection Pierre Hirt, Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville
- p. 19 : Classe de filles à Saint-Imier. Fonds Susanne Gerber-Tschanz (Wild)
- p. 21 : Le directeur de la fabrique d'horlogerie de Fontainemelon, succursale de Corgémont, et sa famille en barque sur la Suze, vers 1900 (extrait). Photomontage réalisé à partir d'une image d'archives (Collections Mémoires d'Ici), d'une photographie de la Suze par Silvia Girod et d'un dessin de Lana, classe de 4H de Corgémont
- p. 23 : Voyage à Hambourg en 1920. Fonds Robert Gerber
- p. 25 : Portrait de la famille Monnin en « habits du dimanche ». Fonds Famille Monnin
- p. 29 : La Neuveville, scène de pêche, 1929. Collection Pierre Hirt, Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville
- p. 31 : Reconvilier : récolte de pommes, 1941. Fonds Alfred Kammermann
- 4^e de couverture : Villeret : coupe de bois de chauffage. Fonds Jean-Pierre Girod

MEMOIRES D'ICI

Centre de recherche et de documentation du Jura bernois

Rue du Midi 6
CH-2610 Saint-Imier
+41 32 941 55 55
contact@m-ici.ch
www.m-ici.ch



Heures d'ouverture au public :
lundi et jeudi, de 14 h à 18 h

IBAN: CH51 0624 0016 1062 6680 9