

Fonds Pro Jura

Laurent Boillat (1911-1985), inventaire

Boîte 1

Bois publiés dans :

Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm.

CREM001. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 100. 16 x 23.5 cm.

Description : divers aliments et ustensiles de cuisine.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; couverture.

CREM002. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 101. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 9 x 12 cm.

Description : restaurant jurassien.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 18.

CREM003. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 102 et 17. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 7 x 7,5 cm.

Description : enseigne représentant le drapeau bernois.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 20.

CREM004. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 103 et 18. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 7 x 7,5 cm (dimensions max.).

Description : enseigne représentant un cerf.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 21.

CREM005. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 104 et 19. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 7 x 7,5 cm.

Description : enseigne représentant une clé.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf.

de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 23.

CREM006. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 105. Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 9.5 x 14 cm.

Description : intérieur d'une auberge jurassienne.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 25 avec la légende « Dans cette auberge où subsiste l'aspect du passé on est reçu comme autrefois... ».

CREM007. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 106 et 68. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 3.5 x 5 cm.

Description : marmite.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 30.

CREM008. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 107. 8 x 9 cm (dimensions max.).

Description : enseigne représentant un homme et portant la devise « bon vin bon pen ».

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 31.

CREM009. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 108. Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 5 x 8,5 cm.

Description : carafe.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 34.

CREM010. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 109 et 74. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 3.5 x 4 cm.

Description : [papillote à manchon ?].

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 35.

CREM010b. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 110 et 10. 4.5 x 8 cm.

Description : [papillote à manchon ?].

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf.

de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 37.

CREM011. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 14 et 111. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 8.5 x 10,5 cm.

Description : fermière entourée de trois poules, portant un panier rempli d'œufs.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 38.

CREM012. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 112. Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 3 x 3 cm.

Description : [décoration de gâteau ?].

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 41.

CREM013. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 113. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 4 x 5 cm.

Description : os dans une assiette de potage.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 43.

CREM014. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 114 et 13. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 6 x 7,5 cm (dimensions max.).

Description : grenouille.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 44.

CREM015. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 115. 11. 5 x 6.5 cm.

Description : soupière et louche.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 45.

CREM016. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 116. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part.

Inscriptions au crayon de papier : « dans Jura [... tier] ». 5 x 9 cm.

Description : poisson dans une assiette.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 46.

CREM017. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 117 et 22. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face (couverture du Sac à Pain N° 4). 12 x 17 cm.

Description : pêcheurs devant une vue de Saint-Ursanne.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 47 avec la légende « *La pêche sur les bords du Doubs, à Saint-Ursanne* ».
- *1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat*. /préface de Henri Guillemin. — Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. — 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [14].
- *Revue Jurassienne, organe de « Pro Jura »*. — Porrentruy : « Le Jura S.A. », 1953. — 133 p. : ill. ; 24,5 cm ; p. 129 avec la légende « *St-Ursanne, pêcheurs* ».

CREM018. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 118. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 3 x 10 cm.

Description : brochet.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 50.

CREM019. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 65. 2,5 x 4,5 cm.

Description : carafe.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 52.

CREM020. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 121 et 15. 12 x 17 cm.

Description : au premier plan, paysan sarclant un champ de pommes de terre et sa femme remplissant un sac. Au second plan, fermes jurassiennes et mur de pierres sèches.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 53 avec la légende « *La récolte des pommes de terre* ».

CREM021. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 122 et 75. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 4 x 4,5 cm.

Description : carafe.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf.

de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 57.

CREM022. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 123. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 5.5 x 5,5 cm.

Description : Lettrine « L » décorée d'un chou.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 58.

CREM023. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 124 et 66. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 3.5 x 4 cm.

Description : carafe.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 59.

CREM024. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 125 et 27. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 11 x 16 cm.

Description : porc découpé en deux dans le sens de la longueur suspendu par les pattes arrière à une poutre. Au sol, un seau rempli de sang.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 61 avec la légende « *Pour St-Martin, on "bouchoye" partout dans le Jura-Nord* ».

CREM025. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 126 et 28. 5.5 x 7 cm.

Description : boucher découplant un cochon sous le regard d'un curé.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 63.

CREM026. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 127. Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. Une partie du bois est détachée 4.5 x 16 cm.

Description : morceaux de porc en cours de fumage au-dessus d'un feu de bois.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 64.
- *Revue Jurassienne, organe de « Pro Jura »*. — Porrentruy : « Le Jura S.A. », 1955. — 129 p. : ill. ; 24.5 cm ; p. 7.

CREM027. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 128 et 59. 4 x 6.5 cm.

Description : bouteille de vin et chandelle.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 65.

CREM028. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 130. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 6.5 x 8 cm.

Description : troupeau de moutons en pâture.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 67.

CREM029. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 131 et 32. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 8 x 10 cm.

Description : paysanne plumant un poulet.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 68 avec la légende « Ah ! les bons poulets du pays ».

CREM030. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 132 et 71. 2 x 4 cm.

Description : [entonnoir à gavage ?].

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 69.

CREM031. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 133 ; avec monogramme : « LB ». 11 x 16 cm.

Description : au premier plan, un chien de chasse, en deuxième plan un petit sapin et en arrière-plan un homme avec un fusil de chasse.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 71 sous le titre « *Le temps de la chasse : et le gourmet y trouve son compte* ».
- *1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat*. /préface de Henri Guillemin. — Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. — 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [14].
- *Revue Jurassienne, organe de « Pro Jura »*. — Porrentruy : « Le Jura S.A. », 1955. — 129 p. : ill. ; 24.5 cm ; p. 5.

CREM032. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 135. 8,5 x 11.5 cm.

Description : sanglier.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 75.

CREM033. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 136 et 36. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 4 x 4,5 cm.

Description : carafe portant l'inscription « PH » et verres.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 76.

CREM034. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 137 et 37. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 8.5 x 9,5 cm.

Description : mélange de champignons.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 77.

CREM035. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 138 et 41. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 2.5 x 5,5 cm.

Description : morille.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 78.

CREM036. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 139 et 38. 4 x 5 cm.

Description : champignon.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 79.

CREM037. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 140 et 39. 4 x 4.5 cm.

Description : deux champignons.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 79.

CREM038. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 141. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 3.5 x 5 cm.

Description : deux bolets.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 79.

CREM039. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 142. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 5 x 6 cm.

Description : [champignon ?]

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 80.

CREM040. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 149. 9 x 14 cm.

Description : trois vaches broutant l'herbe. Au second plan, ferme jurassienne.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 81 avec la légende « L'automne dans les pâturages ».

Boîte 2

CREM041. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 143. Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 11.5 x 16 cm.

Description : cinq moines fabriquant de la tête de moine : au premier plan, un moine brasse le lait dans une cuve. Au second plan, un moine transporte un seau de lait et les trois autres regardent.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 85 sous le titre « *La fabrication de la "tête de moine", spécialité des moines de Bellelay* ».

CREM042. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 144 et 44. Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 5 x 6 cm.

Description : moine portant un plateau de têtes de moines.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 88.
- *Bellelay et son fromage : « la tête de moine »*. — Delémont : « Pro Jura », 1947. — 58 p. : ill. ; 24 cm ; p. 59

CREM043. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 145 et 76. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 3 x 4,5 cm.

Description : cloche à fromage.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf.

de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 88.

CREM044. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 146 et 45. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 5 x 9 cm.

Description : [ornement de gaufrier ?]

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 89.
- *Revue Jurassienne, organe de « Pro Jura »*. — Porrentruy : « Le Jura S.A. », 1955. — 129 p. : ill. ; 24.5 cm ; p. 4.

CREM045. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 147 et 46. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 5 x 9 cm.

Description : [ornement de gaufrier ?].

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 90.

CREM046. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 148 et 47. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 5.5 x 7 cm.

Description : ménagère étalant une pâte à l'aide d'un rouleau à pâtisserie.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 91.

CREM047. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 48 et 198. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 5 x 7 cm.

Description : [pains d'épices de différentes formes ?].

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 92.

CREM048. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 150. 9 x 13.5 cm. Description : paysans formant des bottes de foin. Au second plan, meules de foin.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 93 avec la légende « *Les moissons* ».

CREM049. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 151 et 51. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 4 x 5 cm.

Description : pétrin.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 96.

CREM050. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 152. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 11 x 16 cm.

Description : couple cuisant du pain dans un vieux four à bois.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 97 avec la légende « *Le bon pain de campagne* ».
- *1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat*. /préface de Henri Guillemin. — Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. — 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [14].

CREM051. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 153 et 54. 5,5 x 9,5 cm.

Description : assiette de pommes et poires avec un couteau.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 100.

CREM052. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 154. 9 x 14 cm.

Description : femme sur une échelle cueillant des pommes.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 101 avec la légende « *La cueillette des pommes* ».

CREM053. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 155 et 52. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 5,5 x 7 cm (dimensions max.).

Description : rucher.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 103.

CREM054. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 156 et 57. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 4 x 4,5 cm.

Description : Lettrine « L » décorée d'une grappe de raisin.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 104.

CREM055. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 171 ; avec monogramme : « LB ». Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 11 x 16 cm.

Description : au premier plan, une vendangeuse portant un seau rempli de raisin. Au second plan, le village de La Neuveville.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 105 sous le titre « A La Neuveville, le vin y est bon et les vendangeuses belles ».
- *1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat*. /préface de Henri Guillemin. — Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. — 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [14].

CREM056. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 158. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 4.5 x 8 cm.

Description : grappes de raisin.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 108.

CREM057. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 159 et 58. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 4.5 x 4,5 cm.

Description : gerle à raisin.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 109.

CREM058. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 160 et 73. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 3.5 x 4,5 cm.

Description : fontaine à vin.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 110.

CREM059. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 161 ; inscription « 9. ROUGE ». 12 x 16 cm.

Description : vigneron dégustant leur vin dans une cave.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 111 avec la légende « A La Neuveville, on apprécie le bon vin... »

CREM060. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 162. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 4 x 4 cm.

Description : branche de genévrier.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 114.

CREM061. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 163 et 72. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 3 x 4 cm.

Description : gourde en bois.

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 115.

CREM062. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 983 et 86. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 8,5 x 8,5 cm.

Description : [blason de confrérie ?].

Bois publié dans :

- *Autour de la crémaillère : notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura bernois*/par Joseph Beuret-Frantz ; avec les bois originaux de Laurent Boillat ; préf. de M. le Dr Riat ; introd. de M. le Dr V. Moine. — Delémont : « Pro Jura », 1945. — 142 p. : ill. ; 24 cm ; p. 116.

CREM063. Bois gravé de Laurent Boillat. 11 x 16 cm.

Description : titre « *AUTOUR DE LA CREMAILLERE* ». Non publié dans l'ouvrage du même nom.

Boîte 3

Bois publiés dans :

La Neuveville et son vignoble/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. — 99 p. : ill. ; 26 cm.

NEUV001. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 189. 12 x 18 cm.

Description : jeune homme vêtu de feuilles de vigne à califourchon sur un tonneau de vin.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. — 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. [5].

NEUV002. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 187. 12 x 18 cm.

Description : bateau transportant un chargement de tonneaux de vin. Au second plan, la Tour de Rive.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. — 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 15.

NEUV003. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 188. 12 x 13 cm.

Description : armoiries de l'abbé Jean-Georges Schwaller.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 25.

NEUV004. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 185. 12 x 18 cm.
Description : couple piochant les vignes.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 31.
- *1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat*. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [16].

NEUV005. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 177. Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 12 x 18 cm.

Description : vue de La Neuveville avec au premier plan la Fontaine du Banneret.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 35.

NEUV006. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 176. 12 x 18 cm.
Description : vigneron remontant les vignes en portant une hotte à raisin.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 43.

NEUV007. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 178 ; avec monogramme : « LB ». 12 x 18 cm.

Description : vigne au premier plan, bâtiment de La Neuveville au second plan.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 49.

NEUV008. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 186. 12 x 18 cm.
Description : couple de vendangeurs s'enlaçant dans les vignes.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 57.
- *1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat*. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [16].

NEUV009. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 183 ; avec monogramme : « LB ».

Description : [Famille de vigneron ?]. 12 x 18 cm.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 61.

NEUV010. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 180. 7 x 9 cm.
Description : vendangeur vidant sa hotte dans une gerle à raisin.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 67.

NEUV011. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 179. 9 x 12.5 cm.
Description : vigneron transportant une gerle à raisin.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 75.

Boîte 4

NEUV012. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 184 ; avec monogramme : « LB ».
Description : vigneron au travail au pressoir. 12 x 18 cm.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 81.
- *1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat*. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [16].

NEUV013. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 182 ; avec monogramme : « LB ».
Description : vigneron dégustant son vin. 12 x 18 cm.

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 87.
- *1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat*. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [16].

NEUV014. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 181. 7 x 9 cm.
Description : [portrait d'un vigneron ?].

Bois publié dans :

- *La Neuveville et son vignoble*/texte de Arthur Grosjean ; bois originaux de Laurent Boillat ; publié sous la direction du Dr G. Riat. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 99 p. : ill. ; 26 cm ; p. 91.

Boîte 5

Bois publiés dans :

Bellelay et son fromage : « la tête de moine ». — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 58 p. : ill. ; 24 cm.

BELL001. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 197. 12 x 18 cm.
Description : armoiries d'un abbé de Bellelay.

Bois publié dans :

- *Bellelay et son fromage : « la tête de moine »*. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 58 p. : ill. ; 24 cm ; p. 5.

- BELL002. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 191 ; le bois porte une inscription :
« Courvoisier Sohn Basel ». 11 x 17,5 cm.
Description : au premier plan, une laie, en arrière-plan un homme et une forêt.
Bois publié dans :
- *Bellelay et son fromage : « la tête de moine »*. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 58 p. : ill. ; 24 cm ; p. 15 sous le titre « *Sigenand et la laie* ».
- BELL003. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 190. Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 12 x 18 cm.
Description : abbaye de Bellelay.
Bois publié dans :
- *Bellelay et son fromage : « la tête de moine »*. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 58 p. : ill. ; 24 cm ; p. 21 sous le titre « *L'Abbaye de Bellelay, d'après une estampe* ».
- BELL004. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 193. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 13 x 18 cm.
Description : moines travaillant aux champs.
Bois publié dans :
- *Bellelay et son fromage : « la tête de moine »*. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 58 p. : ill. ; 24 cm ; p. 27.
- BELL005. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 195. Le bois est séparé en 3 morceaux. 12 x 18 cm.
Description : berger et enfant surveillant un troupeau de moutons.
Bois publié dans :
- *Bellelay et son fromage : « la tête de moine »*. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 58 p. : ill. ; 24 cm ; p. 33 sous le titre « *Le patre et le marchand de bétail* ».
- BELL006. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 196 ; le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée ; avec monogramme : « LB ». 12 x 18 cm.
Description : trois moines dégustant une tête de moine installés à une table.
Bois publié dans :
- *Bellelay et son fromage : « la tête de moine »*. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 58 p. : ill. ; 24 cm ; p. 41 sous le titre « *Tête à tête* ».
 - *1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat*. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [15].
- BELL007. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 194 ; le bois porte une inscription :
« Courvoisier Sohn Basel » ; avec monogramme : « LB ». 12 x 18 cm.
Description : fromager brassant une cuve.
Bois publié dans :
- *Bellelay et son fromage : « la tête de moine »*. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 58 p. : ill. ; 24 cm ; p. 47 sous le titre « *Fromagerie d'autrefois* ».
- BELL008. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 192. Une partie du bois se détache. 14 x 18,5 cm.
Description : tête de moine et son moule.
Bois publié dans :
- *Bellelay et son fromage : « la tête de moine »*. — Delémont : « Pro Jura », 1947. – 58 p. : ill. ; 24 cm ; p. 53 sous le titre « *Moule à fromage* ».

Boîte 6

Bois et clichés typographiques publiés dans :

Mon beau Jura/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm.

JURA001. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 590. 16 x 20 cm.

Description : paysage jurassien : au premier plan, chevaux Franches-Montagnes ; au second plan, ferme jurassienne.

Bois publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; couverture.

JURA002. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ;

numérotation 707 ; encre. 3 x 3,5 cm.

Description : veau.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 52.

JURA003. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ;

numérotation 717 ; encre. 3 x 3 cm.

Description : lapin.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 52.

JURA004. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ;

numérotation 722 ; encre. 3 x 4,5 cm.

Description : ruchers.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 52.

JURA005. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ;

numérotation 715 ; encre. 3 x 4 cm.

Description : carrière.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 54.

JURA006. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ;

numérotation 731 ; encre. 4 x 6,5 cm.

Description : appareil de précision.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 57.

JURA007. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ; numérotation 730 ; encre. 3 x 3,5 cm.

Description : pièces détachées de machine.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 57.

JURA008. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ; numérotation 736 ; encre. 4 x 5,5 cm.

Description : appareils électriques.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 58.

JURA009. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ; numérotation 739 ; encre. 3.5 x 5,5 cm.

Description : locomotive électrique.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 58.

JURA010. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ; numérotation 737 ; encre. 2.5 x 3,5 cm.

Description : panneau en bois.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du Griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 58.

JURA011. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ; numérotation 741 ; encre. 4 x 5,5 cm.

Description : stères de bois dans une forêt.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du Griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 59.

JURA012. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ; numérotation 743 ; encre. 2.5 x 5 cm.

Description : tuyaux.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 59.

JURA013. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ;
numérotation 750 ; encre. 3 x 5,5 cm.

Description : évier.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 59.

JURA014. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ;
numérotation 748 ; encre. 4 x 4 cm.

Description : sac de ciment, ciment et pelle.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 59.

JURA015. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ;
numérotation 763 ; encre. 3.5 x 4 cm.

Description : gnomon.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 61.

JURA016. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ;
numérotation 762 ; encre. 3.5 x 4 cm.

Description : cadran solaire.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 61.

JURA017. Cliché typographique basé sur un dessin à la plume de Laurent Boillat ;
numérotation 761 ; encre. 4.5 x 4,5 cm.

Description : usine de métallurgie.

Publié dans :

- *Mon beau Jura*/texte de Eric Dellenbach, Roland Stähli, Jean Vuilleumier ; dessins de Laurent Boillat — Delémont : « Pro Jura », éditions du griffon, 1946. — 88 p. : ill. ; 27 cm ; p. 62.

Bois et clichés typographiques publiés dans :

Brochures et prospectus

BRO001. Cliché typographique ; encre. 11 x 12,5 cm.

Description : Canton du Jura avec le titre « *Le Jura bernois/Der Berner Jura* ».

Publié dans :

- *Le Jura Bernois = Der Berner Jura*, Delémont : Pro Jura, 1948. – [44] p. : ill. ; 19 cm ; 4e de couverture.

BRO002. Cliché typographique ; numérotation 156 ; encre. 4.5 x 8 cm.

Description : Titre de prospectus « *Chemins de fer privés et courses postales du Jura bernois* ».

Publié dans :

- *Chemins de fer privés et courses postales du Jura bernois*, Delémont : Pro Jura, 1944. – [4] p. : ill. ; 22.5 cm ; couverture.

BRO003. Cliché typographique ; encre. 4.5 x 8 cm.

Description : Titre de prospectus « *Privatbahnen u. Postauto-Fahrten im Berner Jura* ».

Publié dans :

- *Privatbahnen u. Postauto-Fahrten im Berner Jura*, Delémont : Pro Jura, 1944. – [4] p. : ill. ; 22.5 cm ; couverture.

Bois et clichés typographiques non identifiés :

Boîte 7

Probablement publiés dans :

Images du Doubs. Textes de Paul Jubin ; 20 bois gravés de Laurent Boillat — [Le Noirmont] : Ed. Sentiers du Doubs, 1992 (2^e éd.). — [20 cahiers de 4 p.] : ill. ; 33 cm.

CREM064. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 16/21 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». 14 x 21 cm.

Description : région de la Mort.

Bois publié dans :

- *Revue Jurassienne*, organe de « Pro Jura ». — Porrentruy : « Le Jura S.A. », 1953. – 133 p. : ill. ; 24.5 cm ; p. 127 avec la légende « Gorges du Doubs, région de la mort ».

69.1. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.

Description : région de la Mort.

CREM065. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 16/21 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.

Description : vue de Soubey.

Bois publié dans :

- *Revue Pro Jura* N° 1, Printemps-Été 1958. — Delémont : « Le Démocrate S.A. », 1958. — [40 p.] : ill. ; 30 cm ; p. [15].
- 1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [36].

CREM066. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 17. 14 x 21 cm.

Description : Une rue de Saint-Ursanne.

Bois publié dans :

- *Revue Pro Jura* N° 8, Hiver 1961. — Delémont : « Le Démocrate S.A. », 1961. — [39 p.] : ill. ; 30 cm ; p. [9].

CREM067. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 16/21 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.

Description : Rocher du Singe.

Bois publié dans :

- 1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [36].

CREM068. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 16/21 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.
Description : la Goule.

Boîte 8

CREM069. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 16/21 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.
Description : barques sur le Doubs.

CREM070. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 16/21 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.
Description : hameau au bord du Doubs.

CREM071. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.
Description : pêcheur au moulin Jeannotat.

CREM072. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 2221 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.
Description : rapides de la Goule.

CREM073. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 2221 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.
Description : [lac de Moron ?].
Bois publié dans :

- 1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [36].

CREM074. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.
Description : porte de la collégiale de Saint-Ursanne.
Bois publié dans :

- 1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [36].

Boîte 9

CREM075. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB ». 14 x 21 cm.
Description : collégiale de Saint-Ursanne.
Bois publié dans :

- 1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [36].

CREM076. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 2221 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.

Description : chapelle au bord du Doubs (à identifier).

CREM077. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 2221 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.

Description : « La fenaison à Chervillers ».

CREM078. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 2221 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». 14 x 21 cm.

Description : [les Sommètres ?].

83.1 Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.

Description : [les Sommètres ?].

CREM079. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB ». 14 x 21 cm.

Description : chapelle de La Motte.

Boîte 10

CREM080. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 16/21 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.

Description : [Goumois ?].

Bois publié dans :

- 1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [36].

CREM081. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.

Description : [Hameau au bord du Doubs ?].

17b. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 16/21 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.

Description : Vue de Saint-Ursanne.

Bois publié dans :

- 1935-1975 : Quarante années de sculptures et gravures de Laurent Boillat. /préface de Henri Guillemin. – Delémont : Edition des Cerniettes, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm ; p. [36].

18b. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 16/21 ; inscription « Racher & Co. Zürich ». Le bois est emballé dans un papier sur lequel la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.

Description : maison au bord du Doubs.

Boîte 11

Bois non identifiés :

CREM082. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB » ; numérotation 175. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 12 x 18 cm.
Description : Chien de chasse poursuivant un lièvre.

CREM083. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme « LB ». 14 x 21 cm.
Description : [statue d'un Saint dans un village ?].

CREM084. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 157 et 56. Le bois porte des traces de moisissures et est conservé à part. 12 x 16 cm.
Description : Vendangeuse portant un seau de raisin dans les vignes. Au second plan, La Neuveville.

CREM085. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 166 et 61. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 8 x 9,5 cm.
Description : trois hommes buvant un verre, l'un d'eux fumant la pipe.

CREM086. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 169 et 77. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 6 x 7 cm.
Description : caquelon à fondue sur son réchaud avec une bouteille de kirsch et deux verres.

CREM087. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 172. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 3.5 x 6,5 cm.
Description : [robinet à fût de bière ?].

CREM088. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 174 et 67. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 2.5 x 5,5 cm.
Description : [réchaud à fondue ?].

CREM089. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 170 et 70. Le bois porte un segment d'une autre gravure sur son autre face. 3.5 x 3,5 cm.
Description : [moule à fromage ou fût de bière ?].

CREM090. Bois gravé de Laurent Boillat ; numérotation 173. 2 x 3.5 cm.
Description : [beurrier ?].

19b. Bois gravé de Laurent Boillat. Le bois est emballé dans un papier sur laquelle la gravure est imprimée. 14 x 21 cm.
Description : cloître de Saint-Ursanne.
Bois publié dans :

- Revue Pro Jura N° 8, Hiver 1961. — Delémont : « Le Démocrate S.A. », 1961. — [39 p.] : ill. ; 30 cm ; p. [17].

20b. Bois gravé de Laurent Boillat. 14 x 21 cm.
Description : Représentation et prière à Notre Dame de Saint-Ursanne.

21b. Bois gravé de Laurent Boillat. Le bois porte une autre gravure sur son autre face (grav. 22 b). 10 x 16.5 cm.
Description : homme raclant une tête de moine à l'aide d'un couteau.

- 22b. Bois gravé de Laurent Boillat. Le bois porte une autre gravure sur son autre face (grav. 21). 10 x 16.5 cm.
Description : [femme assise dans un salon ?].
- 23b. Bois gravé de Laurent Boillat ; avec monogramme : « LB ». 5.5 x 6,5 cm.
Description : [crâne ?].

Boîte 12

Clichés typographiques non identifiés :

- 115 Cliché typographique ; annotations au crayon ; encre. 1.5 x 7 cm.
Description : titre « Les jours heureux ».
- 116 Cliché typographique ; annotations au crayon ; encre. 1.5 x 7 cm.
Description : titre « Fröhliche Tage ».
- 117 Cliché typographique ; encre. 3.5 x 4 cm.
Description : skieur.
- 118 Cliché typographique ; encre. 3.5 x 4 cm.
Description : skieur.
- 119 Cliché typographique ; numérotation 9 ; encre. 5.5 x 7 cm.
Description : randonneur admirant un paysage jurassien, avec le titre « Ferien im berner jura ».
- 120 Cliché typographique ; encre. 4.5 x 9 cm.
Description : skieur de fond dans un paysage jurassien.
- 121 Cliché typographique ; encre. 4 x 8,5 cm.
Description : Montage représentant plusieurs sports praticables dans le Jura (pêche, randonnée, alpinisme, natation, tennis).
- 122 Cliché typographique ; encre. 4 x 9 cm.
Description : montage représentant un train et un funiculaire.
- 123 Cliché typographique ; encre. 5.5 x 6,5 cm.
Description : montage représentant un écusson jurassien et une ferme jurassienne.
- 124 Cliché typographique ; annotations au crayon ; encre. 7 x 10 cm.
Description : paysage jurassien.
- 125 Cliché typographique ; numérotation 152 ; encre. 6.5 x 7,5 cm.
Description : sapins stylisés.
- 126 Cliché typographique ; signature de l'artiste « [Pernot ?] » ; annotation gravée « clichés delta » sur le bord du bois ; encre. 7 x 16 cm.
Description : montage représentant des scènes de loisirs en extérieur, avec l'avant-titre « plaisirs d'été » et le titre « Jura bernois ».
- 127 Cliché typographique ; monogramme « [CG ?] » ; encre. 7 x 15 cm.
Description : montage représentant divers loisirs en extérieur (cyclisme, équitation, pêche, etc.).

- 128 Cliché typographique ; monogramme « [CG ?] » ; encré. 7.5 x 8 cm.
Description : cycliste croisant un char attelé.
- 129 Cliché typographique ; inscriptions « G. 589. [Gutenberg ?] F. [Lau...sch ?], Courfayvre » sur le bord du bois ; encré. 5.5 x 7,5 cm.
Description : paysage représentant un pont au-dessus d'une étendue d'eau.
- 130 Cliché typographique ; numérotation 160 A ; encré. 7.5 x 9 cm.
Description : [segment d'un plus grand ensemble, peut-être les armoiries de Tramelan ou Courtelary ?].
- 131 Cliché typographique ; numérotation 160 b ; encré. 7 x 9 cm.
Description : [segment d'un plus grand ensemble, à définir ?].
- 132 Cliché typographique sur [linoléum ?] ; numérotation 164 ; encré. 3 x 9cm.
Description : titre « Pro Jura ».
- 133 Cliché typographique ; probablement emballé dans un papier sur lequel « Chalière » est imprimé et comportant l'indication « Moutier/Clichés » avec les n° 134, 135, 136 ; encré. 4 x 5 cm.
Description : « Chalière ».
- 134 Cliché typographique ; probablement emballé dans un papier sur lequel « Chalière » est imprimé et comportant l'indication « Moutier/Clichés » avec les n° 133, 135, 136 ; encré. 4 x 5 cm.
Description : [Gorges de Moutier ?].
- 135 Cliché typographique ; probablement emballé dans un papier sur lequel « Chalière » est imprimé et comportant l'indication « Moutier/Clichés » avec les n° 133, 134, 136 ; encré. 4 x 5 cm.
Description : [Piscine de Moutier ?].
- 136 Cliché typographique ; probablement emballé dans un papier sur lequel « Chalière » est imprimé et comportant l'indication « Moutier/Clichés » avec les n° 133, 134, 135 ; encré. 4 x 5 cm.
Description : Non identifié.
- 137 Pièce de bois ayant probablement servi de support pour un cliché typographique (présence d'un clou et de trous) ; indications au crayon. 7 x 7,5 cm.
- 24b. Cliché typographique de Laurent Boillat ; encré. 21.5 x 22,5 cm.
Description : non identifié.
- 25b. Cliché typographique de Laurent Boillat ayant servi à l'impression d'une affiche pour le Rallye pédestre de la route des crêtes du Jura suisse ; encré. 17 x 30 cm (dimensions max.).
Description : Silhouettes de randonneurs et de sapins.

Boîte 13

- 26b. Cliché typographique de Laurent Boillat ayant servi à l'impression de sets de table ; encré. 28.5 x 40 cm.
Description : Titre « Visitez le Jura » et montage représentant des lieux emblématiques du canton.