

**CH MDI CAR**

**Carolus, peintre**

**X Personnes**

---

**Mémoires d'Ici**  
**Centre de recherche et de documentation du Jura bernois**  
**Saint-Imier**

**Carolus, peintre**

**État au 15 novembre 2011**

## PERSONNES

### X/ CAR

#### Carolus, peintre

---

#### B. DESCRIPTIF

<b>Référence :</b>	CH MDI CAR
<b>Titre :</b>	Carolus, peintre
<b>Niveau de description :</b>	Fonds
<b>Importance matérielle :</b>	Esquisses : 2 portefeuilles Audiovisuel : cassettes VHS

---

**Producteur :** Carol Guertsch, dit Carolus

Gertsch, Carol (1952— )

Né le 26 avril 1952 à La Chaux-de-Fonds, C. passe son enfance et à Saint-Imier. Connu sous le nom de Carolus.

Il effectue un apprentissage dans une banque puis, parallèlement à son activité professionnelle, commence à dessiner et peindre en autodidacte. Il expose ses premiers travaux en 1975 au Centre de culture et loisirs à St-Imier.

Bénéficiaire d'une bourse, il suit des cours à l'École d'art de La Chaux-de-Fonds et s'installe dans cette ville en poursuivant sa formation par de nombreux stages. Il a participé à de très nombreuses expositions personnelles (en Suisse, en France et à Singapour) et collectives (en Suisse, France, Espagne, Argentine, Japon).

En 1978, il obtient un brevet de dessin artistique et enseigne à temps partiel, à l'École secondaire.

Dès 1985, C. découvre un nouvel horizon en peignant sur les murs, et réalise plus d'une centaine de peintures murales dans les rues de plusieurs villes de Suisse (Saint-Imier, La Chaux-de-Fonds), de France, d'outre-mer, ainsi que dans des maisons privées, des restaurants ou des musées. Il a aussi réalisé les peintures sur les wagons du [funiculaire](#) St-Imier-Mont-Soleil, d'après des dessins d'enfants sélectionnés par un concours de la Banque cantonale bernoise (1992). Comme intervention artistique remarquable, on peut encore citer son déguisement du Moléson en tête de lion (1er août 1988), ce qui a pu être réalisé grâce à un hélicoptère, quatorze alpinistes et 600 m2 de toile.

En automne 1992 C. quitte la Suisse pour s'établir dans le sud-ouest de la France. En 1997, il s'installe dans le Périgord où il organise, avec l'École d'art et le Centre Beausoleil, à Bergerac, de nombreux cours et stages de dessin et de peinture.

Dès les années 1970, C. participe à de nombreuses activités dans l'enseignement, l'éducation et l'animation (dans des centres culturels, des écoles, etc.).

Source : Dictionnaire du Jura, [www.diju.ch](http://www.diju.ch)

**Modalités d'entrée :** Mémoires d'Ici a reçu en don le fonds de Carolus en 2003.

---

<b>Présentation du contenu :</b>	Le fonds concerne les domaines de recherche suivants : beaux-arts.
<b>Tris et éliminations/ Règles de conservation :</b>	Les documents audiovisuels ont été retirés du fonds et sont conservés dans la section audiovisuel.
<b>Accroissements :</b>	Fonds fermé.
<b>Mode de classement :</b>	Le fonds n'est pas classé.
<b>Conditions d'accès :</b>	Archives privées. Le fonds n'est pas encore accessible. Contactez-nous pour de plus amples renseignements.
<b>Langues des documents :</b>	Français.
<b>Caractéristiques matérielles :</b>	Fonds non reconditionné.

---

**Date du descriptif :** octobre 2011