

CH MDI MAR
Jean-Luc Marchand

X Familles
1896-1983

Mémoires d'Ici
Centre de recherche et de documentation du Jura bernois
Saint-Imier

Fonds
Jean-Luc Marchand

État au 6 juin mars 2013

PERSONNES

X/MAR

Jean-Luc Marchand

A. INVENTAIRE SOMMAIRE

1, 2 Devis de Bosset et Bueche architectes pour l'agrandissement de la Fabrique Lardon et Marchand, Court, 1910.

3,4 Plans de Bosset et Bueche architectes pour l'agrandissement de la Fabrique Lardon et Marchand, Court, 1910.

5, 6, 7, 8, 9 Plans de Bosset et Bueche architectes pour l'agrandissement de la Fabrique Lardon et Marchand, Court, 1916.

4 bobines films 8mm et super 8 tournés à Court et environs, env. 1946-1983 : classés sous AUDIO, documents audiovisuels.

2 carnets de salaires Alfred Marchand avec règlement des entreprises Alimann frères et Kocher, 1896-1906 : classés sous FN, fichiers numériques

Photographies classées en iconographie.

B. DESCRIPTIF

Référence : CH MDI MAR
Titre : Jean-Luc Marchand
Dates : 1896-1983
Niveau de description : Fonds
Importance matérielle : Archives : 1 dossier
Films : 4
Photographies : 3

Producteur : Jean-Luc Marchand
Fabrique Lardon et Marchand, Court
Bueche et Bosset architectes, Saint-Imier

Historique du producteur : En 1906, Paul Lardon et Alfred Marchand fondent à Court une fabrique d'horlogerie spécialisée dans les arbres de barillet et la tige garnie. La fabrique sera agrandie en 1910, 1916 et 1991. L'entreprise prend le nom de Fabrique ULTRA en 1947. En 1996, l'horlogerie représente 70% de l'activité de l'entreprise, les 30% restants sont consacrés au décolletage de petites pièces compliquées.

Jean-Luc Marchand, petit-fils d'Alfred Marchand, dirige la maison ULTRA depuis 1986 avec Bernard Aimone.

Modalités d'entrée : Mémoires d'Ici a reçu en don le fonds de Jean-Luc Marchand en 2013.

Présentation du contenu : Le fonds concerne les domaines de recherche suivants : horlogerie, architecture, Court.
Contient des films tournés à Court et environs, 1946-1983.

**Tris et éliminations/
Règles de conservation :** Non.
Les photographies ont été sorties du fonds, conditionnées et classées dans la section photographies.
Les films ont été sortis du fonds, conditionnés et classés sous AUDIO.
Les fichiers numériques sont classés sous FN.

Accroissements : Fonds ouvert.

Mode de classement : Logique de classement : maintien de l'ordre original.

Conditions d'accès : Le fonds est accessible sur rendez-vous.

Chaque demande de consultation est examinée sous l'angle de la protection des données. Les documents contenant des données particulièrement dignes de protection ne peuvent pas être consultés. Le propriétaire des documents peut cependant délivrer une autorisation de consulter en se référant à l'article 15 de la Loi bernoise sur la protection de données.

Conditions de reproduction : La reproduction ainsi que la publication des documents sont soumises à l'autorisation de Mémoires d'Ici.

Langues des documents : Français.

Caractéristiques matérielles : Fonds reconditionné.

Instruments de recherche : Le présent inventaire, disponible sur papier à MDI ou en format PDF sur le site internet de Mémoires d'Ici : <http://www.m-ici.ch>
Autre instrument de recherche : base de données photographique et de la bibliothèque de Mémoires d'Ici.

Copies : Les photographies ont été numérisées et intégrées à la base de données photographique de Mémoires d'Ici.
Les films ont été numérisés et sont disponible sur DVD dans la bibliothèque de Mémoires d'Ici.
Deux carnets de salaires prêtés ont été numérisés.

Sources complémentaires : Fonds Bosset-Bueche, à Mémoires d'Ici.

Bibliographie : Non.

Notes : N° ISIL (ISO 15511) de Mémoires d'Ici : CH-001534-8

Auteur de l'inventaire : Anne Beuchat-Bessire

Règles et conventions : Description établie conformément à la Norme générale et internationale de description archivistique – ISAD(G).

Date du descriptif : Juin 2013.