

CH MDITROU

Trou, revue d'art

K Associations

Mémoires d'Ici
Centre de recherche et de documentation du Jura bernois
Saint-Imier

Trou, revue d'art

État au 20 novembre 2014

ASSOCIATIONS

K/TROU

TROU (Revue d'art)

A. INVENTAIRE SOMMAIRE

- I. 1-47 TROU n° 1 1978-1979
Correspondance, factures, décompte pour exposition Messagier — Ramseyer, signature et annulation de contrat entre Umberto Maggioni, Georges Barth et Claude Bernasconi
- 1-19 TROU n° 2 1980-1981
Correspondance, décompte pour expositions Bram Van Velde et Max Ernst, factures
- 1-17 TROU n° 3 1981-1982
Correspondance, devis, contrat de société, communiqué de presse
- 1-30 TROU n° 4 1983-1984
Correspondance, devis, factures, convocations
- 1-36 TROU n° 5 1985-1987
Correspondance, factures, PV conseil d'administration 1985
- 1-10 TROU n° 6 1988. 1989
Correspondance, comptes
- 7-11 TROU n° 7 1990-1991
Correspondance
- 1-7 TROU n° 8 1992
Correspondance, décompte pour exposition collaborateurs peintres —t sculpteurs de TROU
- 1 TROU n° 9 1994
Correspondance
- 2-22 TROU n° 10 1996-1998
Correspondance, devis, factures
- 1-16 TROU n° 11 1999-2001
Correspondance, liste de clients, PV assemblée générale 1999, statuts 2001
- 2-4 TROU n° 12 2002
Factures, liste visites Konrad Von Arx à Paris
- 1 TROU n° 13 2003
Liste œuvres exposées
- 1-18 TROU n° 14 2004
Correspondance, liste des médias
- 1-52 TROU n° 15 2005
Correspondance, PV conférence des éditeurs jurassiens 2005, PV assemblée générale 2005, PV comité de rédaction 2005, offres, liste des médias, devis

- 1-53 TROU n° 16 2006
Correspondance, PV assemblée générale 2006, protocole comité de rédaction 2006, liste visites Konrad Von Arx à Paris, PV comité de rédaction 2006, liste des médias, factures, convention entre fondation Anne et Robert Bloch et comité de rédaction Trou
- II. 1-73 TROU n° 17 2007
Correspondance, factures
- 1-77 TROU n° 18 2008
Texte manuscrit Gian Pedretti, correspondance, factures
- 1-81 TROU n° 19 2009
Correspondance, convention entre Musée jurassien des arts et comité de rédaction Trou, coupons-réponse pour le vernissage de TROU 19
- 1-81 TROU n° 20 2010
Correspondance, factures, coupons-réponse pour la rencontre et l'exposition d'artistes et la parution de TROU 20, extrait thèse de Muriel Zeender Berset, extrait thèse de Sou-Maëlla Bolmey
- 1-53 TROU 2011-2012
Correspondance, factures, portraits des artistes et estampes des éditions de la revue TROU
- III. Correspondance Fernando Arrabal 2006-2008
- IV. Cartes de commande 2005-2006

Documentation

Revue de presse

- V. 1 TROU 1979-1980
2 TROU 1981
3 TROU 1982-1983
4 TROU 1986
5 TROU 1987
6 TROU 1989
7 TROU 1990
8 TROU 1992
9 TROU 1995
10 TROU 1997
11 TROU 2000-2001
12 TROU 2002
13 TROU 2003
14 TROU 2004
15 TROU 2005
16 TROU 2006
17 TROU 2007
18 TROU 2008
19 TROU 2009
20 TROU 2010
21 TROU 2011-2014

Informations récoltées sur le site www.trou.ch.

- 22 Informations sur les artistes ayant collaboré avec la revue
- 23 Informations générales
- 24-26 Brochures

VI. 1-17 Annexes : gravures de l'édition de tête de la Revue Trou (provenance collection bibliothèque Mémoires d'Ici).

Hors format

Affiches

- Affiches des numéros 1; 2 (2x); 3b ; 6a 6b ; 7; 8 (ex no 31/50 signé par Jaquet); 9; 10 (2x); 11; 12 (2x); 20.

- Affiches TROU autres : 2.

Dans le fonds Hayoz : affiches TROU 2; ;3a (2x); 4; 5; 6a (2x); 6b .

Monographies

2 monographies

Photographies

107 photographies

Audiovisuel

A/AUDIOVIII 9 CD/DVD

Référence	CH MDI ROU
Titre	Trou, revue d'art
Dates	1978-2014
Niveau de description	Fonds
Importance matérielle	Archives : 6 boîtes ; 0.72 m.linéaire Photographies : 107 Affiches : 17 Audiovisuel : 9 CD/DVD Monographies : 2

Producteurs	Trou, revue d'art (1978-2000) Association Trou revue d'art (2001-2012)
--------------------	---

Historique du producteur

Fondée à Moutier en 1979 par un groupe d'amis composé de Georges Barth (peintre), Umberto Maggioni (sculpteur), Jean-Pierre Girod (journaliste) et Roger Voser (graphiste), la revue Trou est un forum de l'art contemporain. Elle est publiée jusqu'en 1997 par les éditions de la Prévôté à Moutier. En 1999 le comité de rédaction s'élargit avec Erik Voser, Josette et Konrad Von Arx. Les rédacteurs créent alors l'association Trou revue d'art qui se charge elle-même d'éditer la revue.

La revue Trou permet aux artistes de s'exprimer librement, de créer sans aucune critique. Elle présente dans chaque numéro un artiste jurassien et trois ou quatre artistes suisses ou étrangers. Au fil des vingt numéros et 101 artistes, s'expriment dans les domaines de la littérature, la peinture, la sculpture, la photographie, la musique, le cinéma, la gravure et l'architecture. À l'édition courante, s'ajoute une édition de tête tirée à 100 exemplaires contenant trois ou quatre estampes originales.

L'association Trou Revue d'Art est lauréate

— du prix du mérite du canton de Berne (1986)

— du prix culturel de la ville de Moutier (1987)

— du prix de l'Assemblée InterJurassienne (2006).

Distribuée en Suisse et à l'étranger, la revue fait connaître le Jura à l'extérieur. Par exemple, elle est vendue à la Librairie du Centre Beaubourg à Paris, des exemplaires ont été commandés par les bibliothèques de New York et Moscou.

En 2012, faute de relève suffisante, les membres du comité annoncent la fin de la publication de la revue Trou.

Modalités d'entrée

Mémoires d'Ici a reçu en don le fonds de M. Conrad Von Arx en 2014 (2010 pour les affiches).

Présentation du contenu	Le fonds concerne les domaines de recherche de l'art. Il contient a correspondance des artistes et du comité de rédaction, des notes, les documents administratifs liés à chaque numéro paru, des affiches, brochures, documents audiovisuels et iconographiques. Les estampes originales de la collection de tête de la revue (collection de Mémoires d'Ici) ont été annexées au fonds. Les comptes des années 2006-2014 n'ont pas encore été versés. Le contenu des pages du site internet de la revue a été imprimé en octobre 2014 et ajouté au fonds.
Tris et éliminations/ Règles de conservation	Les bons de commande ont été éliminés à l'exception d'un échantillon. Les photographies ont été sorties du fonds, conditionnées et classées dans la section photographies. Les affiches sont conservées dans le meuble à plans. L'audiovisuel est conservé dans la section audiovisuel. Les monographies sont conservées en bibliothèque.
Accroissements	Fonds ouvert, accroissement prévu.
Mode de classement	Le classement respecte l'ordre original. Les documents sont classés chronologiquement, par numéro de la revue.
Conditions d'accès	Archives privées. Le fonds est accessible sur rendez-vous. Chaque demande de consultation est examinée sous l'angle de la protection des données. Les documents contenant des données particulièrement dignes de protection ne peuvent pas être consultés. Le propriétaire des documents peut cependant délivrer une autorisation de consulter en se référant à l'article 15 de la Loi bernoise sur la protection de données.
Conditions de reproduction	La reproduction ainsi que la publication des documents sont soumises à l'autorisation de Mémoires d'Ici.
Langues des documents	Français.
Caractéristiques matérielles	Fonds reconditionné liens métalliques retirés. Photographies reconditionnées.
Instruments de recherche	Le présent inventaire, disponible sur papier à MDI ou en format PDF sur le site internet de Mémoires d'Ici : http://www.m-ici.ch . Le catalogue de la bibliothèque de Mémoires d'Ici.
<hr/>	
Copies	Non.
Sources complémentaires	Musée jurassien des arts Moutier: oeuvres données par les artistes à la revue Trou, collection complète des affiches des numéros Trou. Mémoires d'Ici : fonds Roger Hayoz

Bibliographie : Muriel Berset Zeender. *Écrire entre les langues : Littérature romande et identités plurielles*. Thèse de doctorat. 2010, pp. 111-115.
Dominique Prongué et André Wyss, « Revues », in André Wyss (dir.), *Anthologie de la littérature jurassienne 1965-2000*, SJE ; Intervalles, 2000, pp. 631-633
Site revue Trou : www.trou.ch.
Dictionnaire du Jura : www.dju.ch

Notes : N° ISIL (ISO 15511) de Mémoires d'Ici : CH-001534-8

Auteur de l'inventaire : Rahel Hadzi/Anne Beuchat-Bessire

Règles et conventions : Description établie conformément à la Norme générale et internationale de description archivistique – ISAD(G).

Date du descriptif : Décembre 2014.