

CH MDI HAY

Roger Hayoz

**X Personnes
1968-1990**

**Mémoires d'Ici
Centre de recherche et de documentation du Jura bernois
Saint-Imier**

**Fonds
Roger Hayoz**

sous-fonds Quinzaine culturelle Moutier

État au 10 juin 2013

Quinzaine culturelle Moutier

A. INVENTAIRE SOMMAIRE

I

- | | | |
|---|------------|---------------------------|
| 1 | 1968 | correspondance |
| 2 | 1968 | revue de presse |
| 3 | 1970 | programme, correspondance |
| 4 | 1974, 1976 | notes |

II

- | | | |
|---|------|--|
| 5 | 1972 | procès-verbaux, correspondance, communiqués de presse, notes |
| 6 | 1972 | programmes |
| 7 | 1972 | revue de presse |

III

- | | | |
|---|-----------|---|
| 6 | 1968-1988 | documentation : programmes 1968-1988, billets de spectacles 1968-1974 env, autocollants |
|---|-----------|---|

IV

- | | | |
|---|-----------|----------|
| 7 | 1970-1990 | affiches |
|---|-----------|----------|

B. DESCRIPTIF

Référence : CH MDI HAY QCM

Titre : Roger Hayoz, Quinzaine culturelle Moutier

Dates : 1968-1990

Niveau de description : Sous-fonds

Importance matérielle : Archives : 3 boîtes ; 0.36 m.linéaire
Photographies
Affiches

Producteur : Quinzaine culturelle Moutier
Roger Hayoz

Historique du producteur : La Quinzaine culturelle de Moutier est mise sur pied pour la première fois du 28 septembre au 12 octobre 1968. La cité prévôtoise dont l'industrie est florissante souhaite alors affirmer son rayonnement dans le domaine des arts. Cette vaste manifestation culturelle présente un programme très riche, composé d'expositions, spectacles, concerts, conférences et débats. Le temps d'une quinzaine automnale, Moutier devient une véritable capitale culturelle. Le succès de cette première édition incitera les Prévôtois à la reconduire tous les deux ans, en alternance avec la Braderie. Roger Hayoz fut président de l'édition 1972.

Modalités d'entrée : Mémoires d'Ici a reçu en don le fonds de Chantal Calpe-Hayoz en 2009.

Présentation du contenu : Le fonds concerne le domaine de recherche suivant : animation culturelle.
Il contient de la correspondance, des revues de presse et des programmes (1968-1988), ainsi que les photographies de la première édition, quelques affiches. Il documente assez précisément les éditions 1968 et 1972.

**Tris et éliminations/
Règles de conservation :** Les photographies ont été conditionnées et classées dans la section photographies.
Les affiches sont conservées dans la section correspondante.

Accroissements : Fonds ouvert, pas d'accroissement prévu.

Mode de classement : Le fonds est classé chronologiquement.

Conditions d'accès :	Le fonds est accessible sur rendez-vous. Chaque demande de consultation est examinée sous l'angle de la protection des données. Les documents contenant des données particulièrement dignes de protection ne peuvent pas être consultés. Le propriétaire des documents peut cependant délivrer une autorisation de consulter en se référant à l'article 15 de la Loi bernoise sur la protection de données.
Conditions de reproduction :	La reproduction ainsi que la publication des documents sont soumises à l'autorisation de Mémoires d'Ici.
Langues des documents :	Français.
Caractéristiques matérielles :	Fonds reconditionné ; liens métalliques retirés.
Instruments de recherche :	Le présent inventaire et descriptif, disponible sur papier à MDI ou en format PDF sur le site internet de Mémoires d'Ici : http://www.m-ici.ch
Copies :	Les photographies ont été numérisées et intégrées à la base de données photographique de Mémoires d'Ici.
Sources complémentaires :	Non.
Bibliographie :	Dossier web <i>Bouillon de culture dans les pâturages jurassiens. Le projet de Centre culturel jurassien</i> , site web de Mémoires d'Ici : http://www.m-ici.ch .
Notes :	N° ISIL (ISO 15511) de Mémoires d'Ici : CH-001534-8
Auteur de l'inventaire :	Anne Beuchat-Bessire
Règles et conventions :	Description établie conformément à la Norme générale et internationale de description archivistique ISAD(G).
Date du descriptif :	Juin 2013.