

CH MDI AJAC

AJAC - Association jurassienne d'animation culturelle

K Associations 1975 (1960) - 2008

Mémoires d'Ici

**Centre de recherche et de documentation du Jura bernois
Saint-Imier**

AJAC - Association jurassienne d'animation culturelle

État au 18 décembre 2012

ASSOCIATIONS

K/AJAC

AJAC - Association jurassienne d'animation culturelle

A. INVENTAIRE SOMMAIRE

1	ADMINISTRATION
	Statuts, documents de référence, historique
I	1 statuts 1983, 1999, 2002, 2003
	2 documents de référence divers
	3 historique 1975-2008
	Procès-verbaux du conseil
	4 conseil 1975-1978 (<u>création</u> par le CCJ, statuts 1975, procès-verbaux, rapports d'activités, comptes)
	5 conseil 1979-1984 (procès-verbaux, rapports d'activités, comptes)
II	6 conseils 1985-1989 (procès-verbaux, rapports d'activités, comptes)
	7 conseils 1990-1998 (procès-verbaux, rapports d'activités, comptes)
	8 conseils 1999-2008 (procès-verbaux, rapports d'activités, comptes, <u>dissolution</u>)
	Procès-verbaux du comité
III	9/10 comité 1976-1985 (procès-verbaux, rapports d'activités, comptes)
	11 comité 1986-2008 (procès-verbaux, rapports d'activités, comptes)
	Rapports d'activités
IV	12 Rapports d'activités 1987-2008
2	CORRESPONDANCE
V	13 Berne 1976-1985
	14 Berne 1986-1988
	15 Berne 1989-1995
	16 Berne 1996-2008
VI	17 Jura 1978-1988
	18 Jura 1989-1995
VII	19 Jura 1995-2008
	20 correspondance diverse 1978-1989
	21 correspondance diverse 1990-2006

3		COMPTES
VIII	22	comptes résumés 1975-1997 (<i>1989 et 1996 manquent, certaines années incomplètes -> voir dans les rapports d'activités et les procès-verbaux</i>)
	23	comptabilité générale 1996-1997
	24	livre de caisse 1975-1978
IX	25	comptabilité générale 1998-1999
	26	comptabilité générale 2000-2002
	27	comptabilité générale 2003
	28	comptabilité générale 2004-2007
	29	comptabilité générale 2008
4		PERSONNEL / MEMBRES
	30	liste des membres AJAC par commission, 1981 <i>personnel (LPP 1984-1997 ; LPP 1998-2008 ; caisse de compensation) Ces dossiers ne peuvent être consultés par le public. Caisse IX bis.</i>
5		LOCAUX
		<i>dossier bail à loyer atelier de gravure 1973-1978 (classé sous atelier de gravure)</i>
6		ACTIVITÉS
		Commissions
		Beaux-arts
X	31	correspondance 1976-1988
	32	correspondance 1989-1997
	33	annexe correspondance 1989-1997
XI	34	comité 1998-2008 (procès-verbaux, correspondance, musée, historique)
	35	factures aux artistes, paiements 1977-1978
	36	exposition Hans Zahno 1986
	37	atelier de gravure (local) 1973-1978
	38	atelier de gravure (personnel, activités des artistes) 1977-2008
		Théâtre
XII	39	procès-verbaux 1975-2002
	40	correspondance 1973-1999
XIII	41	correspondance 1973-1999
	42	conférence de Charles Joris 1983
	43	camps théâtre 2000-2002 (correspondance)
	44	camps théâtre 2002-2004 (correspondance)

XIV	45	camps théâtre 2005-2008 (correspondance)
	46	camps enfants 1987-1994 (correspondance)
	47	camps enfants 1995-1999 (correspondance)
	48	camps enfants 1998 (journal)
XV	49	camps adultes 1982-1996 (correspondance)
	50	camps adultes 1997-2001 (correspondance)
	51	camps adultes 1997-2001 (presse)
		Musique
XVI	52	camps musique 1976-1987 (correspondance, PV)
	53	camps musique 1988-1996 (correspondance)
XVII	54	camps musique 1997-2000 (correspondance)
	55	camps musique 2001-2004 (correspondance)
	56	camps musique 2005-2008 (correspondance)
		Moyens audiovisuels (MAV)
XVIII	57	procès-verbaux 1975-1977
	58	procès-verbaux 1977-1985
	59	procès-verbaux, correspondance 1986-2007
		Centres culturels régionaux (CCR)
XIX	60	1977-1986 (correspondance, procès-verbaux, rapport d'activité, programme)
	61	1987-1995 (correspondance, procès-verbaux, rapport d'activité, programme)
	62	Centre culturel de la Prévôté 1985 (cahiers des charges, statuts)
		Groupes locaux d'animation
XX	63	procès-verbaux 1977-1986
		Sciences/Enfants
	64	procès-verbaux commission sciences 1977-1980 / procès-verbaux commission enfants 1978-1979
		Journaux
XXI	65	Barjac 1987-1989 (presse, correspondance, comptes)
	66	votation sur le maintien de Barjac 1991
	67	Théâtre Info, Barjac, Jurascop, Agenda culturel 1983-1995
	68	Culture Jura 2004
8		RELATIONS AVEC D'AUTRES ASSOCIATIONS
		Centre culturel jurassien (CCJ)
XXII	69	groupe de travail Beaux-Arts 1970-1975 (procès-verbaux)

	70	vernissage Atelier de Gravure 1973
XXIII	71	commission cantonale cinéma et télévision scolaire 1968-1973 (correspondance, procès-verbaux, rapport, fiches techniques de film)
	72	1971-1975 (correspondance, budget, programme)
XXIV	73	théâtre 1969-1975 (rapport)
	74	suite théâtre 1969-1975 (rapport)
	75	Fédération jurassienne des sociétés de théâtre amateur (FJSTA) 1968-1970
		Association jurassienne d'animation théâtrale (AJAT) et Sociétés des amis du théâtre (SAT)
XXV	76	statuts 1961, statuts [1966-1967]
	77	correspondance 1960-1965
	78	correspondance 1965-1971
	79	correspondance 1973-1978
	80	correspondance 1985-1986
	81	correspondance SAT Porrentruy 1966-1967
	82	correspondance entre AJAT et Département de l'Instruction publique du canton de Berne (DIP) 1977-1979
	83	société des spectacles, SAT Moutier 1983-1984
	84	SAT Vallon de Saint-Imier 1983-1985 (correspondance, procès-verbaux)
	85	pièces comptables diverses 1968-1971

10 DOCUMENTATION

Barjac

XXVI	86	1985-1990 (incomplet)
-------------	----	-----------------------

Autres journaux

	87	Théâtre Info 1984-1986 (incomplet)
	88	Triennale des photoclubs Porrentruy 1992-1995-1998-2002
XXVII	89	Agenda culturel 1996-2000
XXVIII	90	Agenda culturel 2001-2005

Coupures de presse

XXIX	91	presse 1982-2008 (musique, radio, Diesse, groupes locaux, Association franco-suisse d'action culturelle, CCR, MAV, divers, camps musique, avis mortuaires)
	92	presse théâtre 1982-2008 (camps enfants, camps théâtre)
	93	presse conseil 1981-1991
	94	presse beaux-arts 1982-2004 (atelier de gravure)

XXX Photographies

95 photographies

Journaux de camps

XXXI 96 3 journaux réalisés par les enfants 1995

Audiovisuel

3 cassettes audio camps Sornetan classées sous AUDIO VII

5 cassettes vidéo camps Sornetan classées sous AUDIO VII

B. DESCRIPTIF

Référence :	CH MDI AJAC
Titre :	Association jurassienne d'animation culturelle
Dates :	1975 (1960) - 2008
Niveau de description :	Fonds
Importance matérielle :	Archives : 30 boîtes ; 3.36 m.linéaires Photographies : 1 boîte Audiovisuel : 3 cassettes audio, 5 cassettes vidéo
<hr/>	
Producteur :	Association jurassienne d'animation culturelle (AJAC) Centre culturel jurassien (CCJ) Association jurassienne d'animation théâtrale (AJAT)
Historique du producteur :	Voir plus bas.
Modalités d'entrée :	Mémoires d'Ici a reçu en don le fonds de Mme Jacqueline Steiner en 2011.
<hr/>	
Présentation du contenu :	Le fonds concerne les domaines de recherche suivants : animation culturelle, beaux-arts, musique, cinéma/théâtre/danse, enfant. Il contient tous les documents issus de l'activité du AJAC : administration, correspondance, activités des commissions, revue de presse. Il contient également des archives partielles de l'AJAT (1960-1970) et du CCJ (1969-1975).
Tris et éliminations/ Règles de conservation :	Le fonds a été trié. Les documents audiovisuels sont conservés sous Audiov. Les photographies ont été sorties du fonds, conditionnées et classées dans la section photographies.
Accroissements :	Fonds fermé.
Mode de classement :	Le fonds est classé selon le plan de classement « associations ». Logique de classement : maintien de l'ordre original.
Conditions d'accès :	Archives privées. Le fonds est accessible sur rendez-vous. Chaque demande de consultation est examinée sous l'angle de la protection des données. Les documents contenant des données particulièrement dignes de protection ne peuvent pas être consultés. Le propriétaire des documents peut cependant délivrer une autorisation de consulter en se référant à l'article 15 de la Loi bernoise sur la protection de données.
Conditions de reproduction :	La reproduction ainsi que la publication des documents sont soumises à l'autorisation de Mémoires d'Ici.
Langues des documents :	Français, allemand.
Caractéristiques matérielles :	Fonds reconditionné ; liens métalliques retirés.

Instruments de recherche : Le présent inventaire et descriptif, disponible sur papier à MDI ou en format PDF sur le site internet de Mémoires d'Ici : <http://www.m-ici.ch>

Sources complémentaires : Fonds Centre de culture et de Loisirs Saint-Imier, Mémoires d'Ici
Fonds Roger Hayoz, Mémoires d'Ici

Bibliographie : Dictionnaire du Jura, « Association jurassienne d'animation culturelle », www.diju.ch

Michel Bassand, Christian Lalive d'Épinay, Pierre Thoma, *Un essai de démocratie culturelle : le centre culturel jurassien*, Berne 1976

Notes : N° ISIL (ISO 15511) de Mémoires d'Ici : CH-001534-8

Auteur de l'inventaire : Anne Beuchat-Bessire

Règles et conventions : Description établie conformément à la Norme générale et internationale de description archivistique – ISAD(G).

Date du descriptif :

Historique du producteur :

L'Association jurassienne d'animation culturelle (AJAC) est fondée le 13 décembre 1975 à Moutier. Son origine remonte à 1966 lorsque le conseiller d'État Simon Kohler lance l'idée d'une Maison de la culture. Trois ans plus tard, le Conseil-exécutif bernois met sur pieds une Commission d'études pour la création d'un centre culturel jurassien (CCJ). Les membres de cette commission ont été proposés par les trois principales associations culturelles jurassiennes à savoir, la Société jurassienne d'Émulation (SJE), l'Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts (IJSLA) et l'Université populaire (UP). Le CCJ est mis sur pied, mais peu à peu le projet de départ se transforme et l'idée d'un centre est abandonnée. Ainsi, le 13 décembre 1975, les membres de la commission, ceux des groupes de travail du CCJ ainsi que les présidents des trois associations créent l'AJAC, que l'on peut donc qualifier d'héritière du CCJ.

La première séance du comité a lieu le 20 janvier 1976 à Moutier. Jusqu'en 2008, date de sa dissolution, l'AJAC va oeuvrer dans le Jura et le Jura bernois dans de nombreux domaines de la culture, grâce à ses différentes commissions. On lui doit notamment la mise sur pied de l'atelier de gravure à Moutier et des camps de musique et de théâtre pour le jeune public. La dernière séance de l'AJAC a lieu le 13 mars à Delémont. Cependant les activités qu'elle a mises sur pieds ne cessent pas pour autant. L'atelier de gravure de Moutier devient indépendant, alors que les commissions théâtre et musique vont être regroupées avec la coordination théâtre au sein de la nouvelle entité « coordination jeune public ». La seule à disparaître est la commission de moyens audiovisuels.

Les commissions :

Beaux-Arts

Présidée par Antoine Jeker puis Serge Convers.

1971 : création du groupe de travail Beaux-Arts par la commission d'études pour la création du CCJ

1972 : mise en fonction de l'Atelier de gravure à Moutier sous la responsabilité de Max Kohler avec l'aide importante de Max Robert

1973 : inauguration de l'Atelier de gravure

1981 : Arno Hassler est engagé comme responsable de la lithographie

1988 : Max Kohler, responsable de l'Atelier quitte ses fonctions, son fils François assure l'intérim

1989 : engagement de Michèle Dillier pour remplacer Max Kohler en tant que responsable de la section taille-douce

2009 : création de la nouvelle association « Atelier de gravure Moutier », dont Serge Convers reste président

Moyens audiovisuels (MAV)

Présidée par Jean-Louis Merçay puis Louis-Philippe Donzé.

1976 : fondation

1983 : organisation de la première triennale des photoclubs (il y en aura 7 en tout, la dernière en 2002).

La commission disparaît après la dissolution de l'AJAC en 2009.

Musique

Présidée par Pierre-André Monti puis Michel Zbinden.

1976 : fondation

1982 : premier camp de musique. Ils auront lieu chaque année (sauf en 1984 en raison d'un nombre insuffisant d'inscriptions) de 1982 à 2008.

En 2009, ses activités sont reprises par la « coordination jeune public ».

Enfants

1978-1980 Dissoute en 1980, ce sont les centres culturels et les groupes locaux qui se chargent dès lors de proposer des animations et spectacles pour enfants.

Théâtre

Présidée par Jimmy Chèvre, Jacqueline Steiner, Sylvie Charmillot Lachat

1983 et 1984 : organisation au Noirmont d'un stage pour comédiens amateurs

Dès 1986 : la commission ne s'occupe désormais plus que de l'organisation de stages et camps, mais plus de l'animation théâtrale dans le Jura (d'où la création de la « coordination théâtre »)

1988 : 1er camp pour enfants à Sornetan

2001 : dernier stage pour amateurs

En 2009, l'organisation des camps pour enfants est reprise par « coordination jeune public ».

Coordination théâtre

Fondée en 1988, commission indépendante avec comptabilité séparée, présidée par Germain Meyer, dans le but de réunir les forces vives de l'activité théâtrale dans le Jura en créant des liens entre les professionnels jurassiens de la scène qui pour la plupart vivent et travaillent à l'extérieur.

Centres culturels régionaux

Dès 1982, les cantons de Berne et du Jura subventionnent directement les centres culturels régionaux et les Groupes locaux. Ils gèrent leur activité de manière indépendante, mais restent membres de l'AJAC.

Groupes locaux d'animation

Sciences

Source : DIJU.ch