

Notice biographique :

Stähli (Staepli), Roland (1917-2010)

Roland Stähli naît le 13 septembre 1917 à Moutier. Son père Henri est enseignant secondaire, sa mère Andrea née Béguelin est horlogère.

Après le décès prématuré de son père, atteint de la grippe espagnole, Roland Stähli suit sa mère à Tramelan, où vivent les grands-parents Béguelin. Il étudie à l'École normale de Porrentruy et obtient son diplôme d'instituteur en 1937. Il est engagé l'année suivante à l'école de Tramelan-Dessus. Il épouse Gerty Vuilleumier, institutrice. Le couple aura quatre enfants.

Roland Stähli s'investit très tôt et de manière déterminante dans la culture : il anime la Société littéraire et artistique de Tramelan, qui met sur pied des conférences, des récitals et des spectacles. Il collabore régulièrement avec le compositeur Albert Béguelin et l'artiste-peintre Laurent Boillat, ses collègues à l'école de Tramelan. Féru de littérature et lui-même poète à ses heures, il lance en 1938 la *Revue Transjurane* (1938-1940 ; 1947-1950), une revue littéraire dont la renommée franchira les frontières helvétiques. Pendant la mobilisation, il crée Les Compagnons de la gamelle, troupe de théâtre des régiments 9 et 43, ainsi que le *Sac à Pain*, journal des bataillons 22 et 222.

Cheville ouvrière de la fusion de Tramelan-Dessus et Tramelan-Dessous en 1950, il est conseiller général de son village entre 1968 et 1980.

Roland Stähli entre au parti radical en 1948. Président de district, puis membre du comité directeur pour le Jura bernois, il est élu député au Grand Conseil (1970-1976). Il accède au Conseil national (1975-1979), où il est membre de la Commission de la science et de la recherche. Entre 1975 et 1987, il préside la Commission cantonale pour l'étude, le concours d'architecture et la réalisation d'un Centre Interrégional de Perfectionnement à Tramelan, le CIP.

La carrière politique de Roland Stähli est fortement marquée par son engagement dans la question jurassienne. Auteur en 1952 du Manifeste des 460, il est la figure de proue du mouvement antiséparatiste durant une trentaine d'années, au sein de l'Union des patriotes jurassiens (UPJ), puis de Force démocratique (FD), dont il est membre fondateur et vice-président central (1952-1979).

Sa santé contraint Roland Stähli à quitter la scène politique en 1979, puis à cesser son activité professionnelle en 1981. Il se consacre alors pleinement à sa passion pour l'histoire locale et régionale. Il publie une imposante *Histoire de Tramelan* en deux volumes, ainsi que les biographies de Virgile Rossel et Albert Gobat, Tramelots illustres dont il admire le radicalisme de gauche, le patriotisme et le pacifisme. Tramelan lui décerne son Prix du mérite culturel en 2003, puis la citoyenneté d'honneur en 2007. Roland Stähli décède le 28 août 2010 à l'hôpital de St-Imier.

Sources : Fonds Roland Stähli, sous-fonds « biographie » : curriculum vitae rédigés par Roland Stähli

DESCRIPTIF

Référence :

CH MDI STAE

Titre :

Roland Stähli (Staehli)

Dates :

1829-2010

Niveau de description :

Fonds

Importance matérielle :

Archives : 59 boîtes ; 7,08 ml
Audiovisuel : 1 boîte ; 0,12 ml
Hors format : 19 gravures, 2 dessins, 1 aquarelle
Objets : 2
Photographies : 5 boîtes
Monographies et périodiques
Documentation

Producteur :

Stähli (Staehli), Roland (1917-2010)

Modalités d'entrée :

Mémoires d'Ici a reçu en don le fonds de Mme Mireille Lévy Stähli, fille de Roland Stähli, en 2011. Deux lettres versées par M. Claude Merazzi en 2013 ont été intégrées au fonds.

Présentation du contenu :

Le fonds est composé des archives de Roland Stähli, soit les documents qu'il a produits ou réunis dans le cadre de ses activités professionnelles, politiques, associatives et culturelles : correspondances, manuscrits divers (écrits, discours, conférences), documentation et presse.

De par l'importance et la variété des engagements de Roland Stähli en faveur du Jura bernois et de Tramelan en particulier, l'intérêt du fonds dépasse amplement la seule personnalité de Roland Stähli.

Tris et éliminations/règles de conservation :

Les photographies ont été sorties du fonds et sont conservées dans la section iconographie.

Les monographies et les périodiques ont été sortis du fonds et sont conservés en bibliothèque.

Les documents hors format sont conservés dans le meuble à plans.

Les documents audiovisuels sont conservés dans la section audiovisuel.

Les objets sont conservés dans la section objets.

Les vrac de presse qui n'avaient jamais été classés ou préclassés par Roland Stähli ont été éliminés.

Accroissements :

Pas d'accroissement prévu.

Mode de classement :

Lorsque cela était possible, le classement a été effectué en respectant le classement initial de Roland Stähli. Le classement obtenu ne reflète cependant que très imparfaitement le, ou plus exactement les classements successifs du producteur. Une importante partie des documents avaient en effet été déclassés a posteriori par Roland Staehli, photocopiés à de multiples exemplaires, redistribués très partiellement dans un nouveau système de classement, voire laissés temporairement en vrac. Tous ces documents ont dû être triés et reclassés et de nombreux dossiers ont été créés à cette occasion. Cette opération a été effectuée en prenant en compte le rôle tenu par le producteur dans chacun des dossiers ; en conséquence, le classement n'est pas thématique.

Les documents sont partiellement classés chronologiquement à l'intérieur des dossiers.

Le fonds est subdivisé en 13 sous-fonds :

STAE ASSO : vie associative
STAE AUDIO : audiovisuel
STAE BIO : biographie
STAE CIP : Centre Interrégional de Perfectionnement (CIP)
STAE ECO : école
STAE GOB : Albert Gobat
STAE HF : hors format
STAE MOB : mobilisation
STAE PR : parti radical
STAE QJ : question jurassienne
STAE ROSS : Virgile Rossel
STAE RT : Revue Transjurane
STAE TRAM : Tramelan

Conditions d'accès :

Archives privées. Le fonds est accessible sur rendez-vous.
Chaque demande de consultation est examinée sous l'angle de la protection des données. Les documents contenant des données particulièrement dignes de protection ne peuvent pas être consultés. Le propriétaire des documents peut cependant délivrer une autorisation de consulter en se référant à l'article 15 de la Loi bernoise sur la protection de données.

Conditions de reproduction :

La reproduction ainsi que la publication des documents sont soumises à l'autorisation écrite de Mémoires d'Ici.

Langue des documents :

Français.

Caractéristiques matérielles :

Fonds reconditionné.

Instruments de recherche :

Le présent descriptif, les inventaires et descriptifs de chacun des sous-fonds, disponibles sur papier à MDI ou en format PDF sur le site internet de Mémoires d'Ici : <http://www.m-ici.ch>.

Sources complémentaires :

Fonds Pro Jura, Mémoires d'Ici (contient les matrices des bois gravés de Laurent Boillat)

Bibliographie :

Source : <https://www.diju.ch/f/notices/detail/4681/roland+staehli> (page consultée le 24.05.2016)

Pierre-Olivier Walzer (sld), *Anthologie de la littérature jurassienne*, tome 2, Porrentruy, SJE, 1965, pp. 192, 194, 201-203

Marcel Bosshard, *Histoire des troupes jurassiennes*, Moutier, 1977, pp. 178-182

Roland Stähli, *Histoire de Tramelan. Le village qu'ils aimaient*, tome 1, Tramelan, 1984, p. 199

Claude Hauser, *Aux origines intellectuelles de la Question jurassienne*, Courrendlin, 1997

Emma Chatelain, « *Nous sommes des hommes libres sur une terre libre* » : *le mouvement antiséparatiste jurassien (1947-1975), son idéologie et ses relations avec Berne*, Neuchâtel, 2007, pp. 193-194

Biel Bienne, 10/11 octobre 2007

Le Quotidien jurassien, 30 août 2010

Le Journal du Jura, 30 août 2010

L'Express/L'Impartial, 30 août 2010

Principales publications de Roland Stähli :

Tramelan et ses environs, essai, Ed. Soc. de développement, Tramelan, 1944

Notre compagnie, essai, Ed. du Progrès, Tramelan, 1945

Le village qu'ils aimaient, essai, Ed. 800e, Tramelan, 1978

Tramelan, village de l'Erguël, essai, Ed. 800e, Tramelan, 1984

Moutier et le Jura bernois fidèles à leur passé, essai, Ed. Force démocratique, Moutier, 1992
Des souvenirs, des doutes, un espoir, essai, Ed. Force démocratique, Moutier, 1994
Tramelan et Virgile Rossel : Virgile Rossel, 140 ans après sa naissance, vu par les enfants de son village, Ed. ProMoTion, Tramelan, 1998
Histoire de la « Revue transjurane », essai, Ed. Intervalles, Bienne, 2001
« La vie exemplaire d'Albert Gobat, Prix Nobel de la Paix 1902 », in *Pacifisme(s), Intervalles* no 64, automne 2002, p. 45-73
« De la crise à la Mob » et « Quand la Suisse fut encerclée », in *L'Histoire, c'est (aussi) nous, Intervalles* no 71, hiver 2005, pp. 13-23, 97-126
- « Le parolier », « Virgile Rossel et son lieu natal », « Virgile Rossel dans l'intimité », in *Virgile Rossel, Intervalles* no 81, automne 2008, pp. 82-87, 167-186, 197-198

Notes :

N° ISIL (ISO 15511) de Mémoires d'Ici : CH-001534-8

Auteur du descriptif :

Anne Beuchat-Bessire

Règles et conventions :

Description établie conformément à la Norme générale et internationale de description archivistique — ISAD(G).

Date du descriptif :

Mai 2016.