

« Guguss' : impressions mélancoliques et illustrées d'un messenger et de son copain Polyte »



Mémoires d'Ici conserve une centaine de numéros de « Guguss' » dans sa bibliothèque.

S'il existe une certaine tradition de la presse humoristique en Suisse romande, ces feuilles sont souvent éphémères, voir confidentielles. Dans le Jura bernois, quelques titres ont marqué les années 1920, comme « La Suzette » à Saint-Imier, ou les journaux de carnaval « Le Crocodile de la Suze » de Bienne et « La Fusée » de Moutier.

Cependant, un petit hebdomadaire satirique populaire imprimé à Genève défraiera la chronique romande entre 1894 et 1936 : « Guguss' ». Il est créé par l'imprimeur genevois Louis Bron, populaire « maire » du faubourg Saint-Gervais, qui s'associe pour les dessins les collaborations successives de Polyte (Albert Gantner), Noël Fontanet et Pellos (René Pellarin). Irrévérant, proche des jeunes radicaux et des tendances anarchistes, le journal caricature volontiers les moeurs militaire et politique, la police, tout ce qui enfreint la liberté au nom d'une certaine morale, comme la prohibition de l'absinthe. Il est même interdit de parution en 1914 après s'être moqué du Kaiser et prend alors le nom de « Petit suisse » jusqu'en 1917.

Le titre atteindra un tirage exceptionnel de 25'000 exemplaires. Les mystérieux correspondants régionaux du rédacteur sont à l'affût et rien ne leur échappe. Aussi, de Bulle à « Gnon » en passant par Lausanne et Tramelan, chacun peut trembler à l'idée de se retrouver un jour épinglé dans « Guguss' » !